

ニンジャスレイヤー

volume 7

NINJA SLAYER

～メナス・オブ・ダークニンジャ～

Menace of Darkninja

原作✦ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画✦余湖裕輝　脚本✦田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✦本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✦わらいなく＋余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics A



CONTENTS

原作✧ブラッドレー・ボンド＋
フィリップ・N・モーゼズ
漫画✧余湖裕輝
脚本✧田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝


NINJA
SLAYER


肉盾突進！


肉盾キック！


首！


折！



NINJA SLAYER

ニンジャスレイヤー
スリー・ダーティー・ニンジャボンド #4

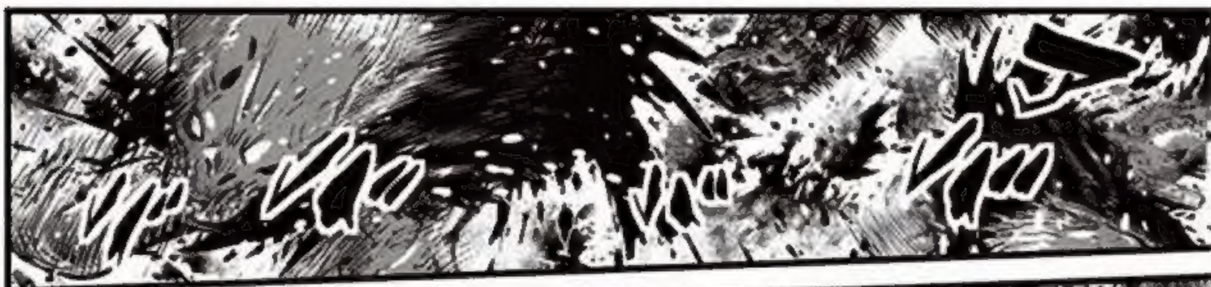
ギロリ

さらにその死体を肉盾にし
全ての銃撃が無効だ！




下ではどうだ？

無論 不浄の鮮血が降り注ぐ！





行け！

どんどん行け！

とにかく圧し殺せ！







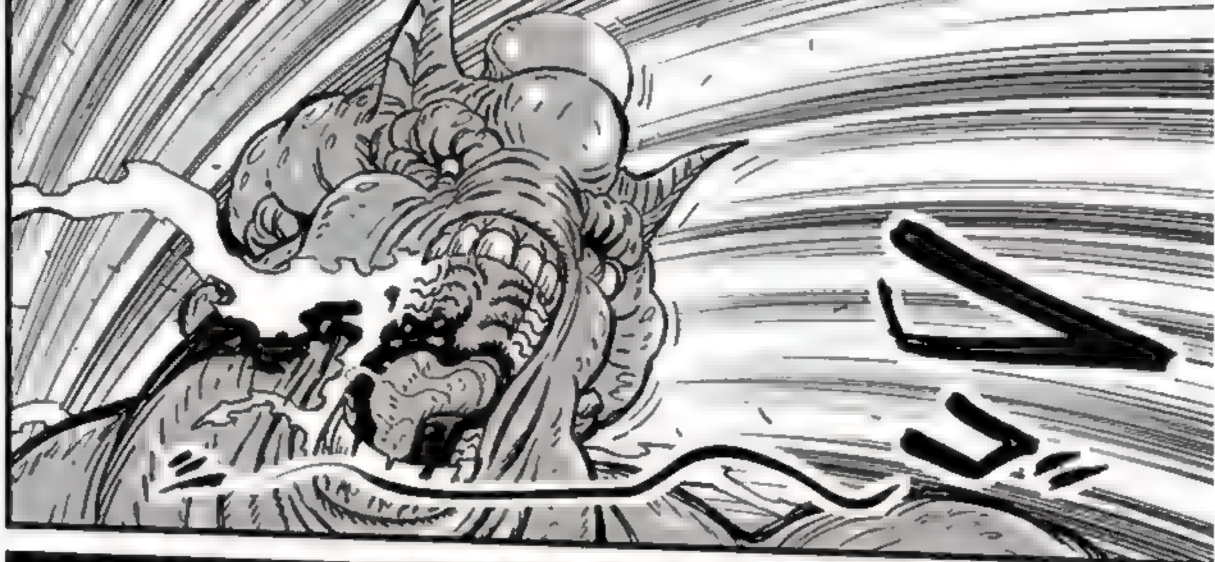





…よォし
いいぞ！
行け！

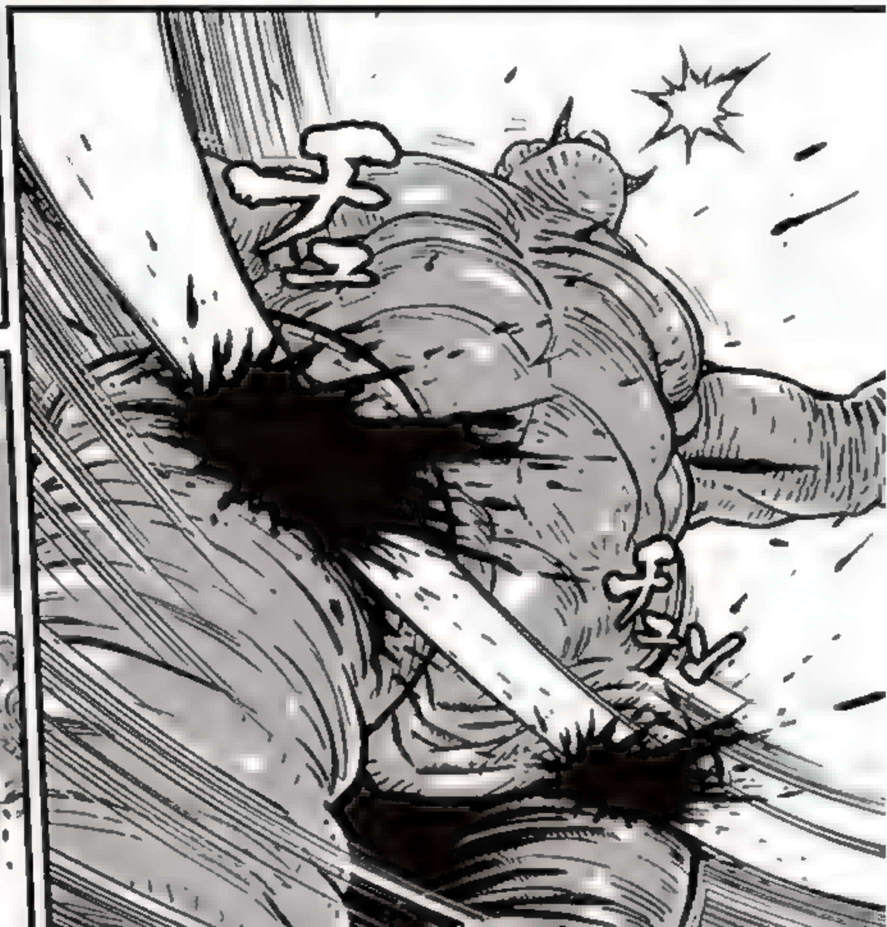

アアン？


バキバキバキ
ズゥゥゥ……ン
バイオスモトリの鬼人だ!




うるせぇッ


アイエッ！

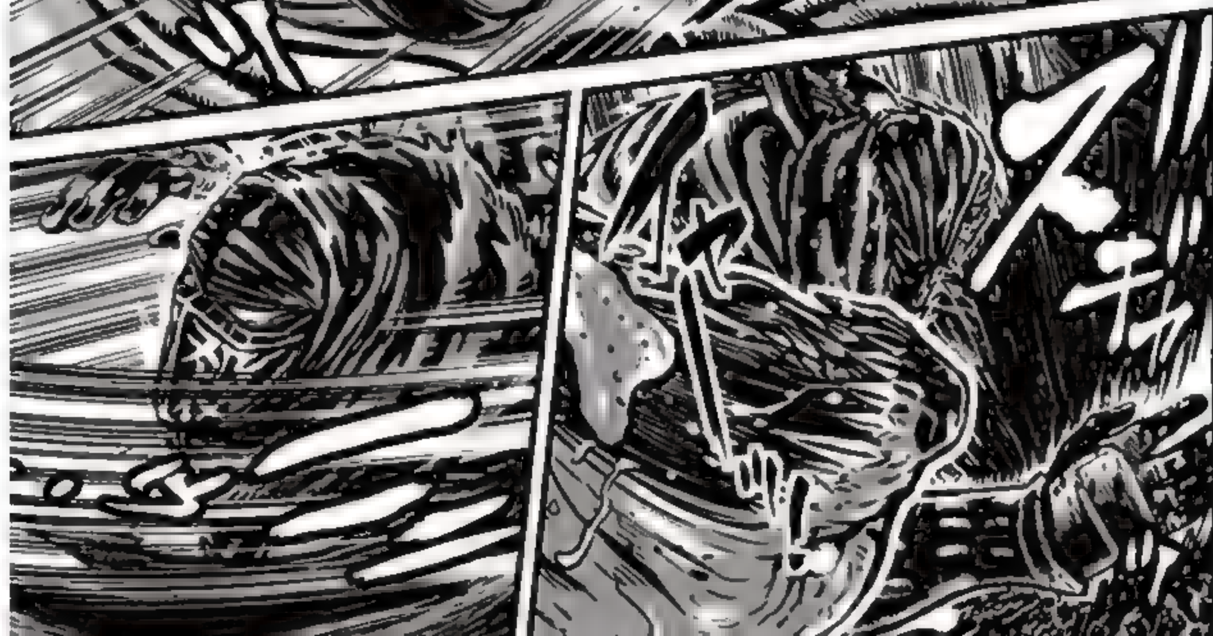

チュ
チュン


フゴゴ〜
グァAAAA…

ダーーーッ
ズズゥゥーッ
ネクロ
カラテ

ヒャ
ドドドド


後ろからもだ！
アブナイ！
GRRRRRR



イヤ
ポン
パンチ

ニンジャスレイヤーである!

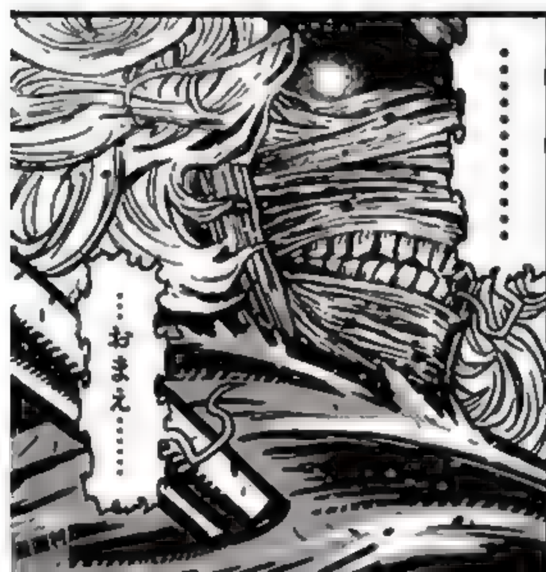


屋根の上を僅かな時間で掃討し合流!



ドン!





あっちだ

ヌ…

ぴょんぴょん跳ね回ってがなってやがる

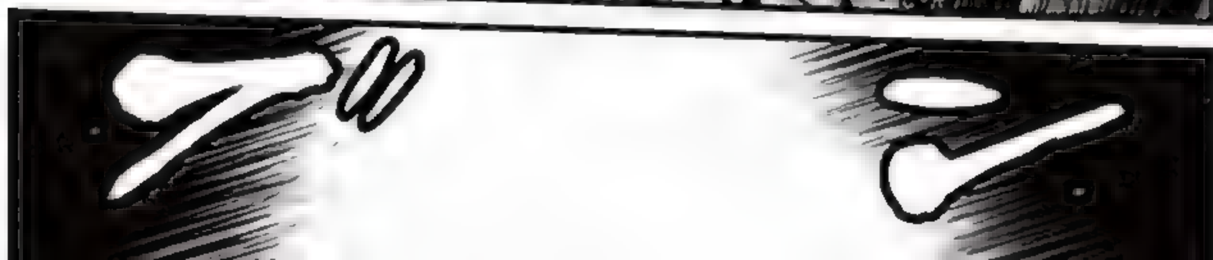
ヤレー

コロセー

成れの果てどもはまかせな

そうさせてもらおう

アイエッ!?



ズガァッ
パッ
ザウッ
何なんだ！お前らは！



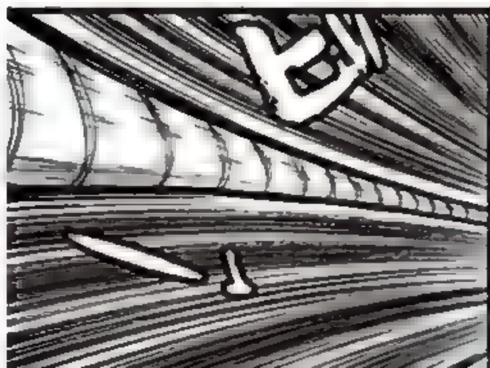
人に害を為す者に
何故も無い……

ニンジャ殺すべし

アイエ……

イヤーッ!

マバタキ・ジッ!
また逃走か!?



アイ…
ズギャ
グワッ！

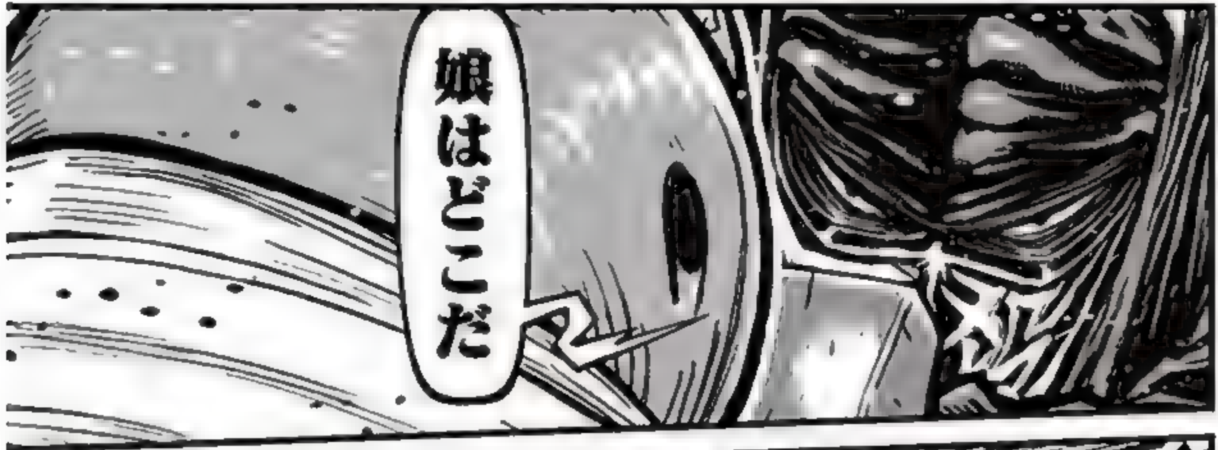






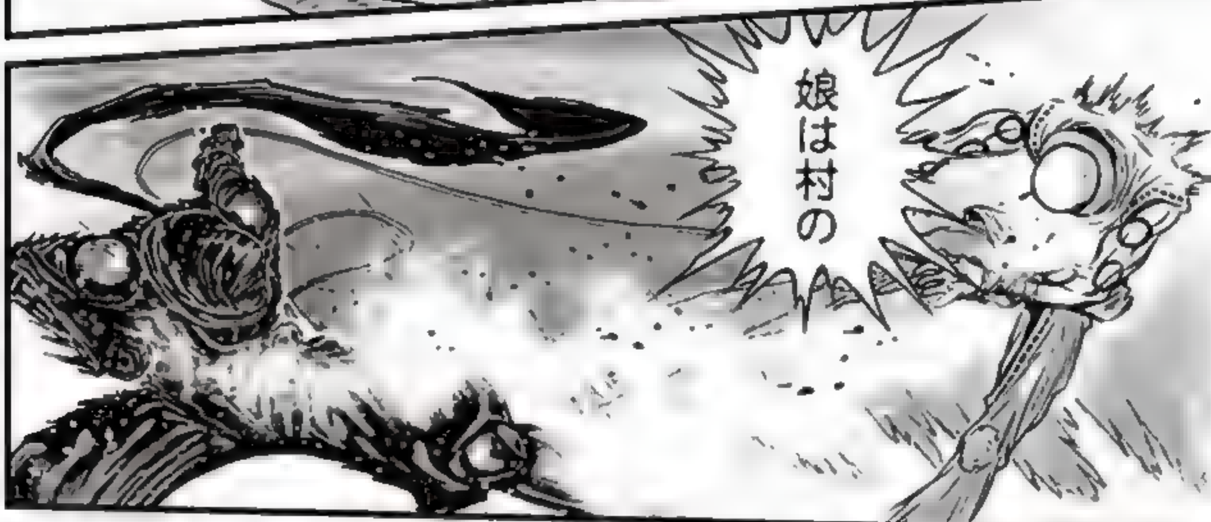



畜生ーー!!
ヤバレカバレ

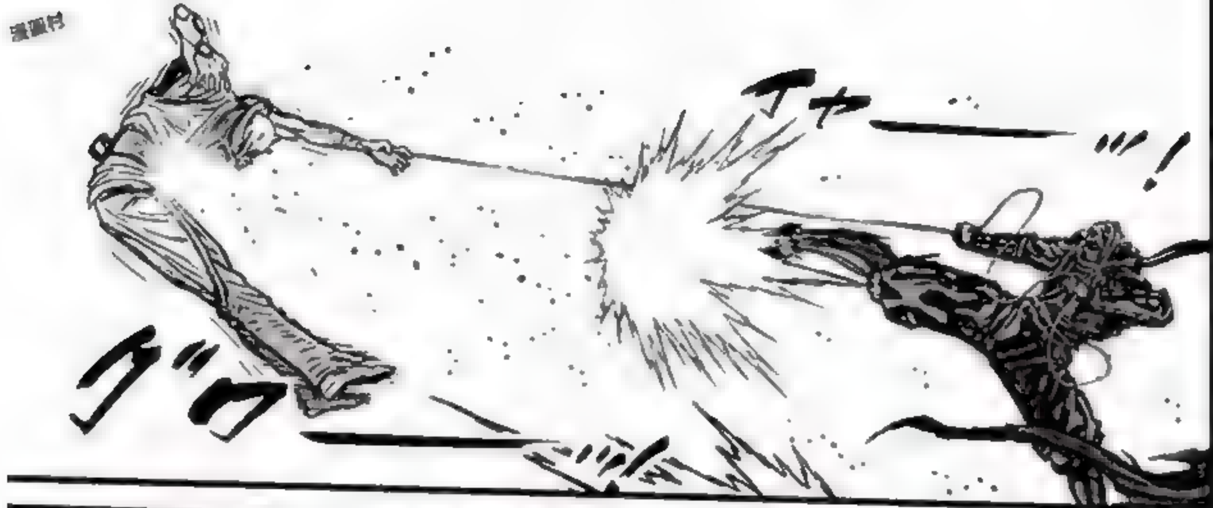

娘はどこだ

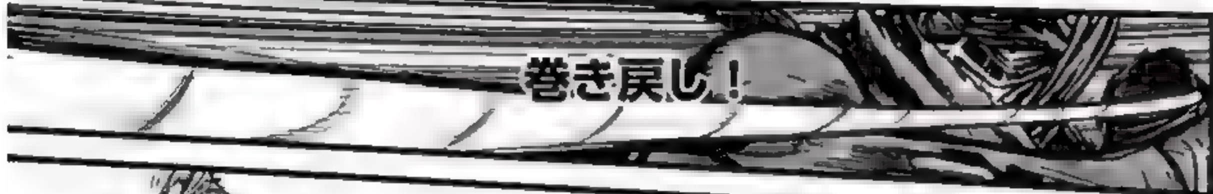
イヤーーッ!!

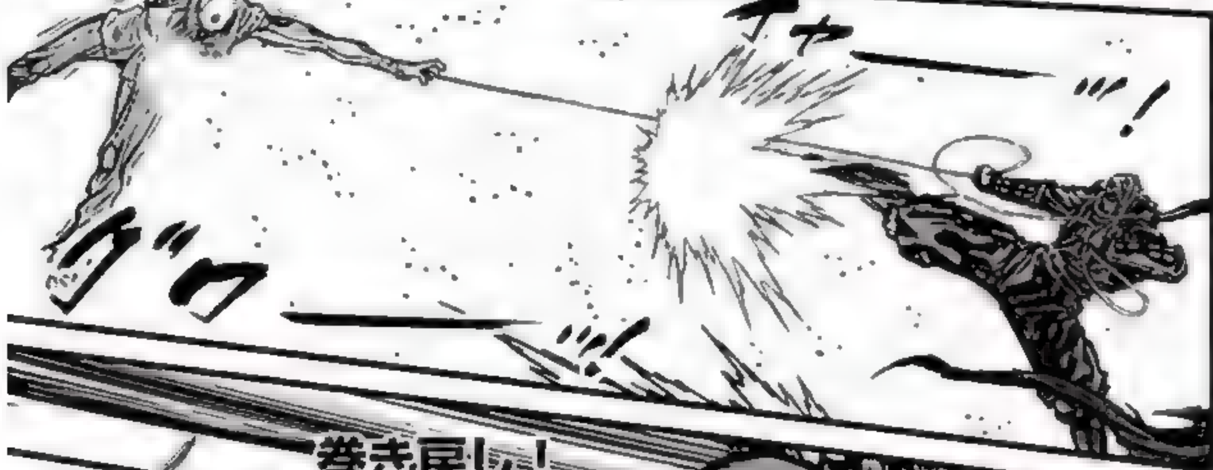


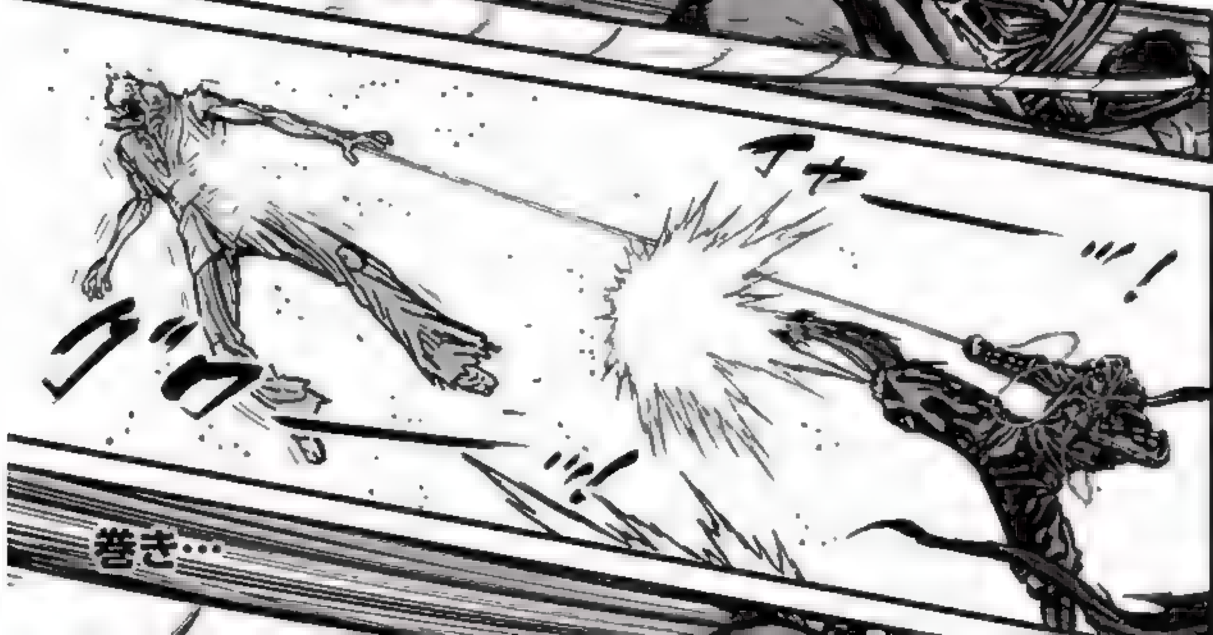


む村の
会議場…っ




巻き戻し！


巻き戻し！


巻き…

本日二度目の

ポン

イヤーーーッ！

アバッ

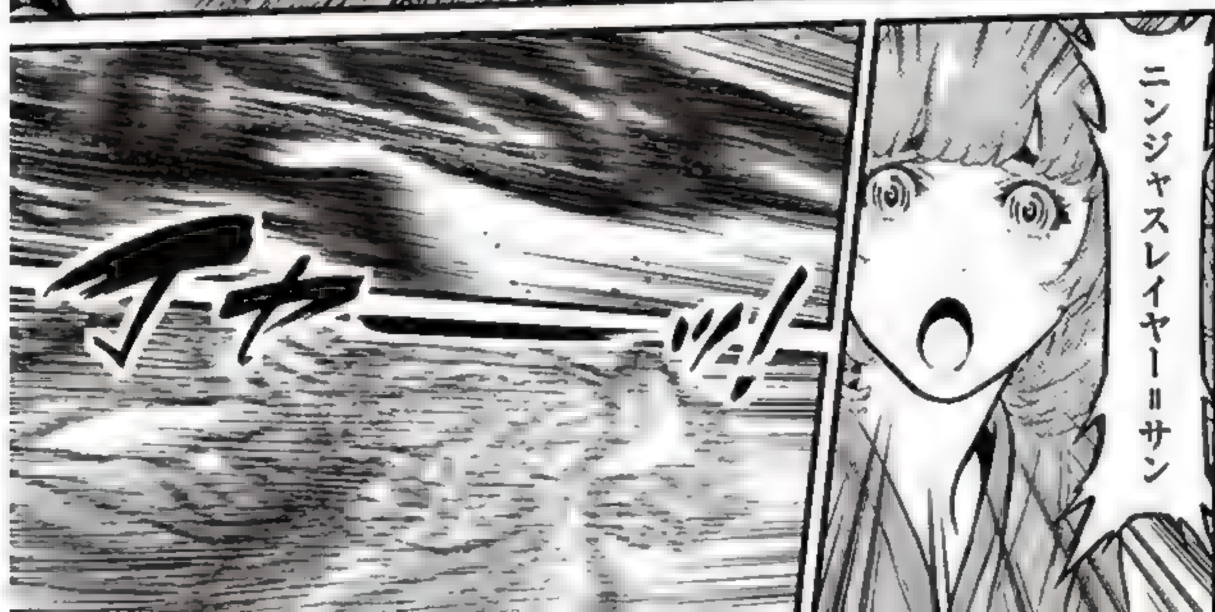
ズギャ。

パンチ
だ！
ズル…。
キュ
ドー！
サヨナラ！


村の笑顔は
いっぱい


来たか…
チョロロ


!


ニンジャスレイヤー＝サン
イヤーーーッ!!

オチョコガード!

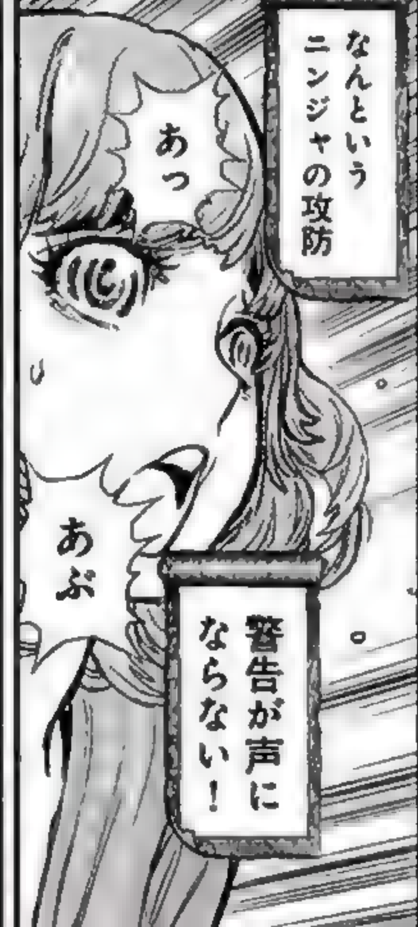
タツジン!

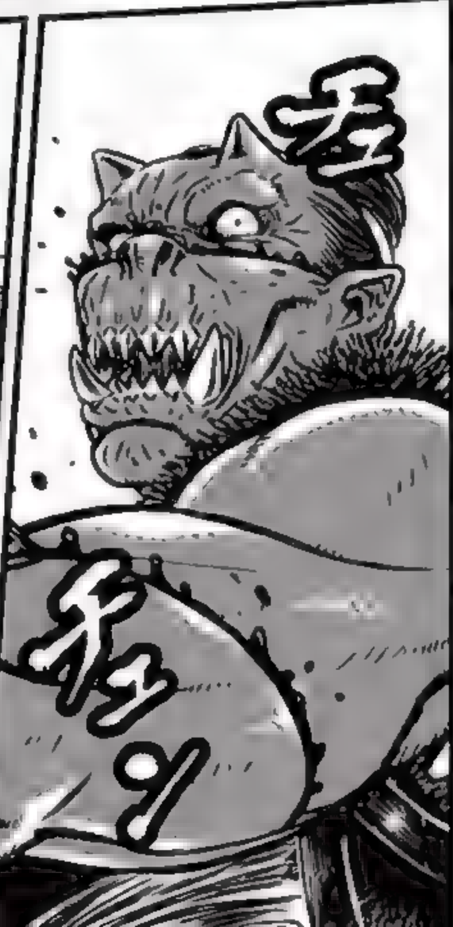

ヌゥ…


フフ…







なんという
ニンジャの攻防
あっ
あぶ
警告が声に
ならない！



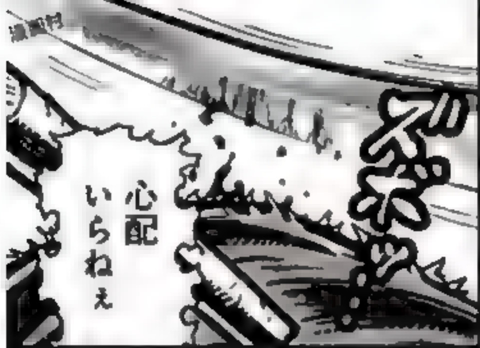

ズ…
ル
ル


ジェノサイド＝サ…


ハッ…


嬢？





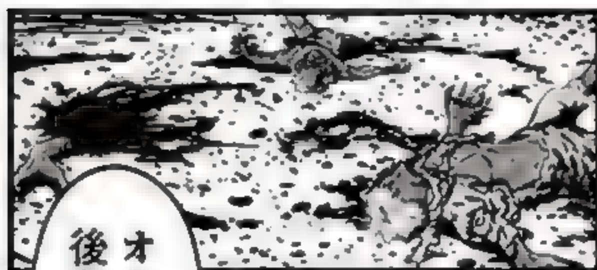


ほお…ドーーモ
イヴォルヴァーです


ドーモ　ジェノサイドです
ドーモ　ニンジャスレイヤーです


カーバンクルとかいうニンジャは先にサンズに行った


兵隊もだ




オヌシもすぐに後を追え



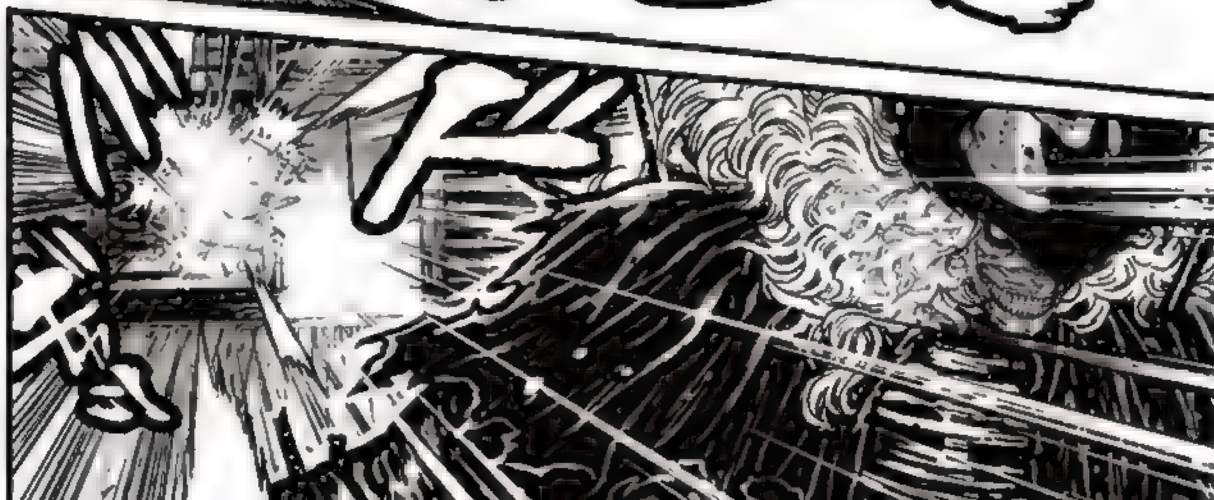
兵隊などどれだけ殺されようと
最終的に私一人おれば
いくらでも増やす事ができる……
いくらでもな!




できるとも！
タヤーッ！


ヌウッ！






バキバキ





ナムアミダブツ!

自らにあの怪物を作り出すジツを作用させたというのか!

なんたるデーモンじみた姿!

お前を忘れては
いないぞ















ザシ

オヌシがどう変わろうが
行先は変わらぬ……

パキ

ああ地獄だな

そうなる

ほざきおって…

ピシ・・


バ
ガァァ


!


!

ズ
ゴロロロロン‥


ドーモ！
フロッグマンです
ドン

ディスターブドです






テメェ…寸刻みでも
まだ足りねェのか…っ
兄者に拾ってもらったンだ
元通りよ!

NINJA SLAYER

雁首そろえて
この程度の成果
アテにならん
奴らよ

シアア…

サワタリの首一つとは

えっ…

ああ…

サワタリ＝サン…

役者が
揃ったぞ

二人でどう
切り抜けるね

全くだぜ

……ニンジャ
スレイヤー＝サン

……

久しぶりだなぁ
ノトーリアスが
実際世話になった
じゃねエか

……だがまア
不名誉な死じゃ
ねエと聞いてる

だから
復讐だけは
勘弁してやる

やり合う時は
普通の殺し合いに
しようや

何をくだらん話をしている！

くだらん話じゃぁ…

ねぇんだよっ！

何を!?


NINJA SLAYER
ニンジャスレイヤー
スリー・ダーティー・ニンジャボンド #5

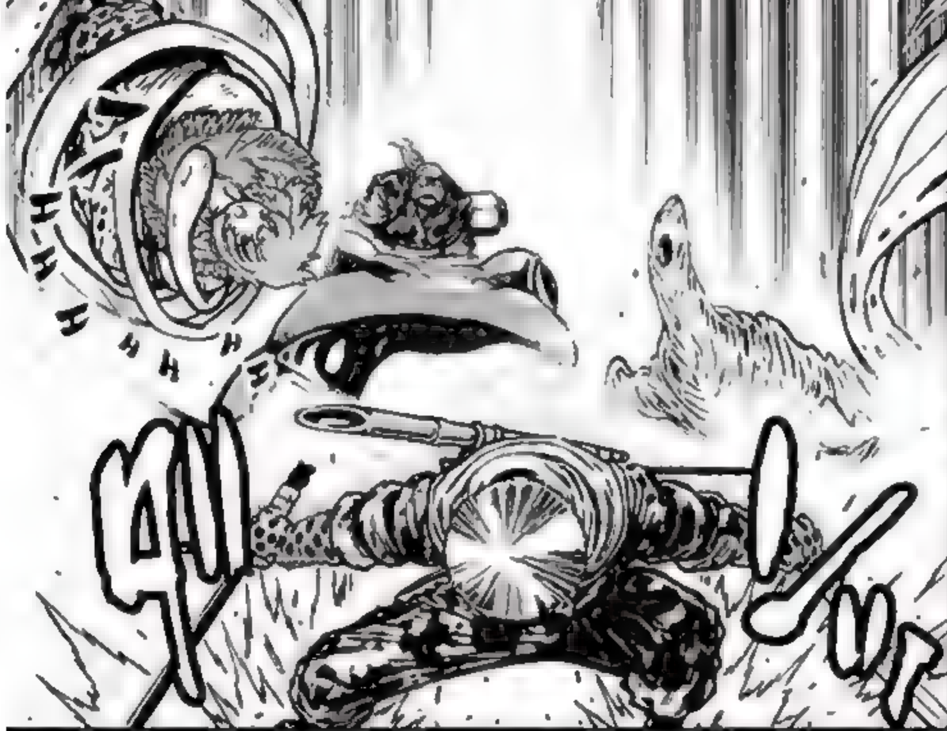
ドーモ　はじめましてイヴォルヴァー!!サン

サヴァイヴァー・ドージョーのフォレスト・サワタリです!









これが
サイゴン・ロアだ

いつ何時どこから
アンブッシュが襲い来るか
わからぬナムの地獄……

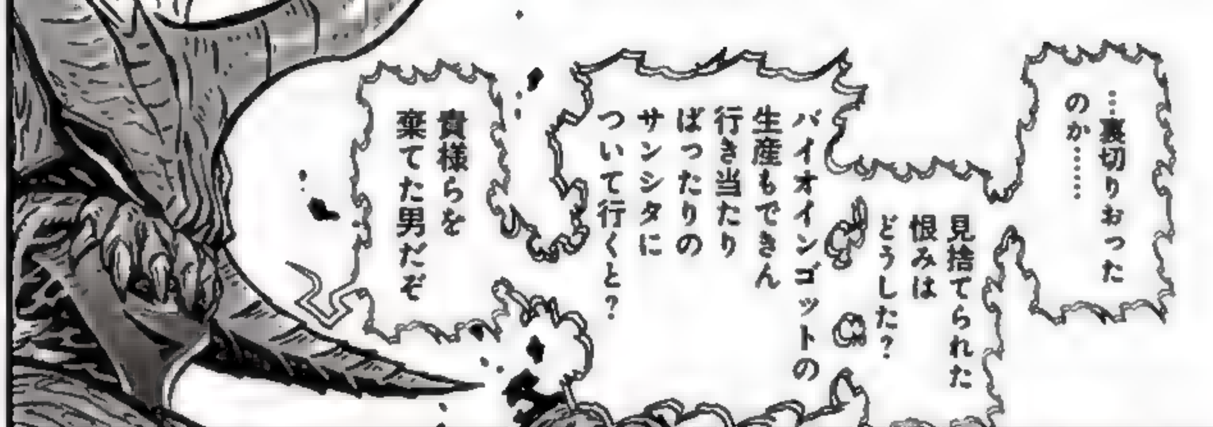
昨日の友すら
今日の敵となる
極限のイクサにおいて

なお揺るがぬ信頼は
コーベインよりも
重い価値を持つ……



負けているのだ!!!!!

お前は戦う前から


…裏切りおったのか……
見捨てられた恨みはどうした？
バイオインゴットの生産もできん行き当たりばったりのサンシタについて行くと？
貴様らを棄てた男だぞ


ドン
どうでもいいんだよォ　そんな事は
くだらねえ事は！

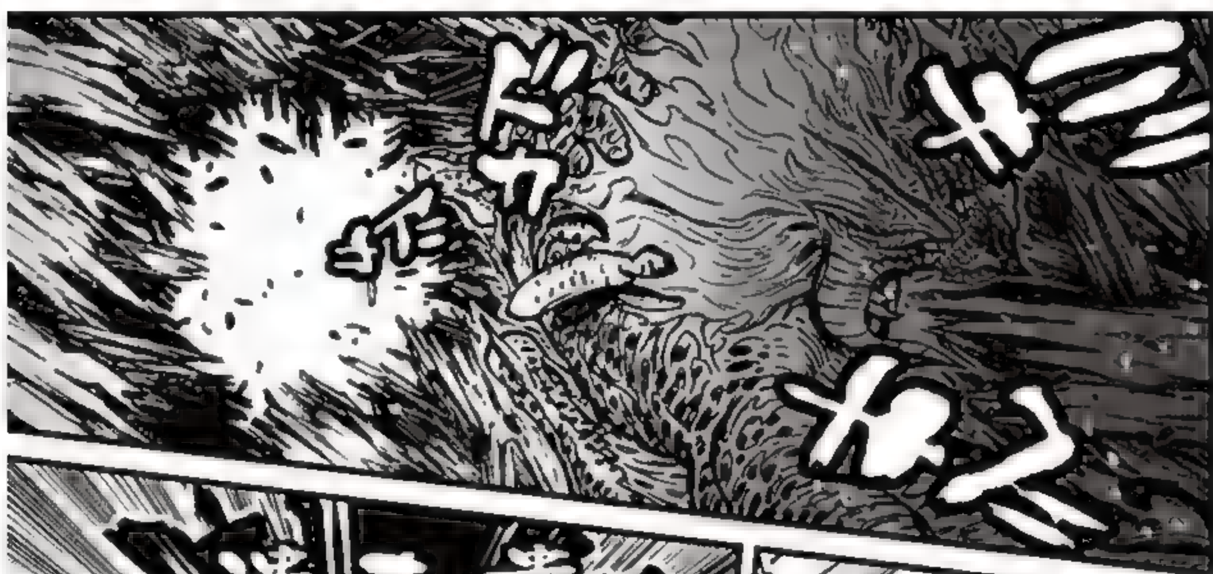

ドン
お俺は嬉しいぜ
やっとドージョーが元通りなんだ！


ドン
俺はよォ　どっちでもいいんだけどよォ
とにかくお前が気に入らねエー
コキ使いやがってよォー


わかったたか！
サヴァイヴァー・ドージョーは我がもとへ再編成した！


………っ





ハッ!

とんだ臆病……

貴様らナゾまとめて叩き潰してくれるわ!!

さらに異形めいて変質した声が屋根の上から轟く!

それはイヴォルヴァーに
アガッ!
アガガガガッ!
アガガガガッ!
ゴボッ!
ゴボゴボーッ!
まだ切り札がある事を示唆していた!



すわ 一行が目撃したのは

ウオッ!

ウオッ ゴボッ!

ゴボーッ!

…なんだ

ありゃあ…

イアー!

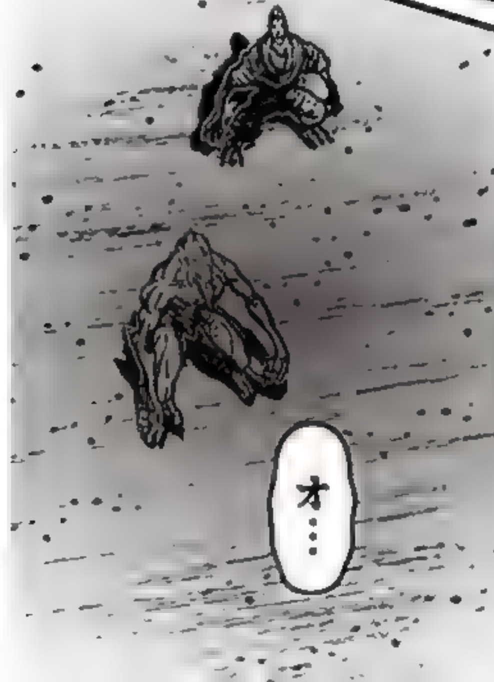
イアーッ!

存在そのものが正気に対する挑戦!



異形の巨獣ニランジャだ!!
メキ
メ

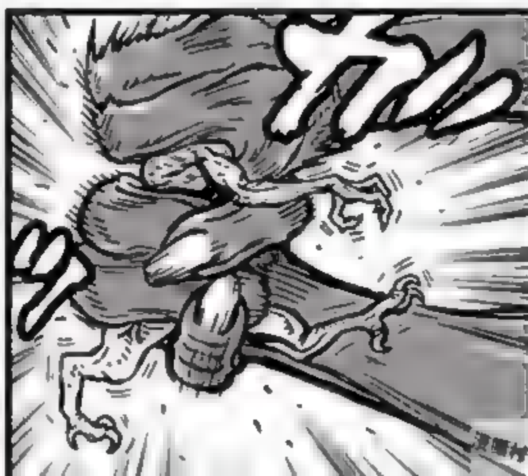




コウイー!!




チクショーーッ!





イイイヤァアアア


関節切り落とし
バズソー攻撃！

切断成らず
骨が硬い！


漫画村



バキ
バキ
バキ
バキ
ジャラララララ

ぶにっ
ダアーン
アヤーッ!!
ぶにっ
ダアーン
アヤーッ!!


イヤーー!!
視覚撹乱!


バズソーダメージ部へ斬撃！
ギィイイイン
切断ならず！
もう…
一撃

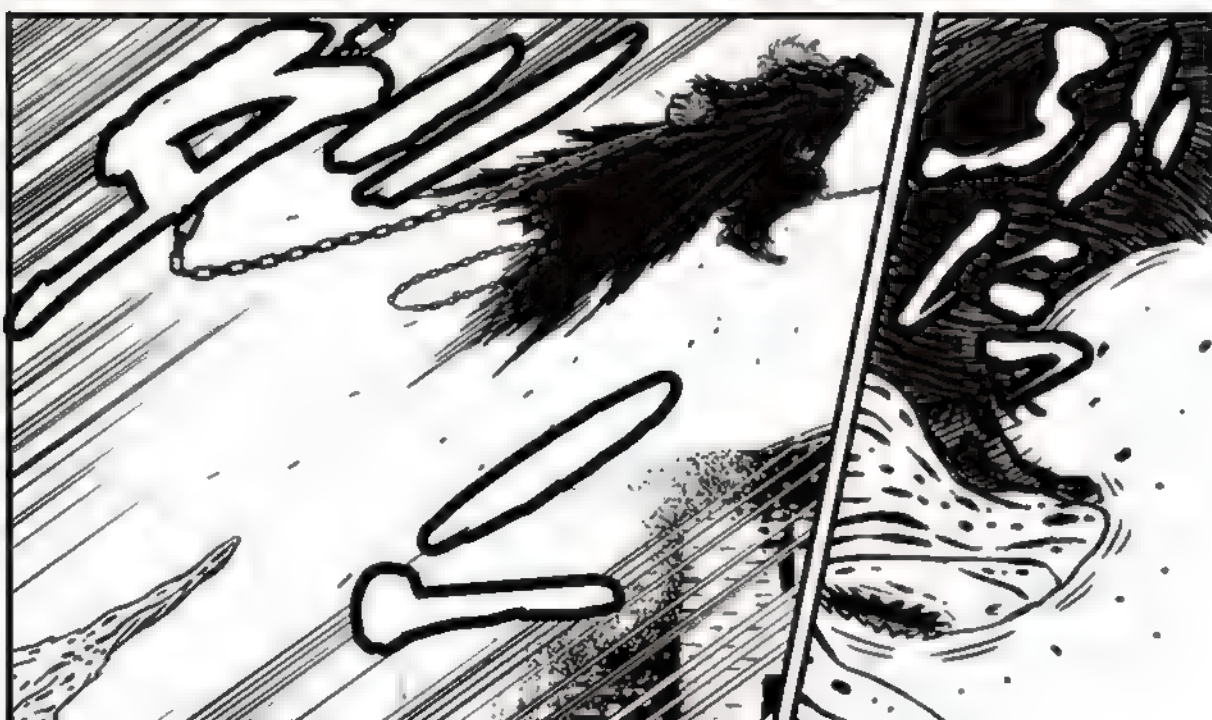

サイゴーー
ケジメ!





分銅めいて巻き付き

拘束!



ドッ
ドッ
!



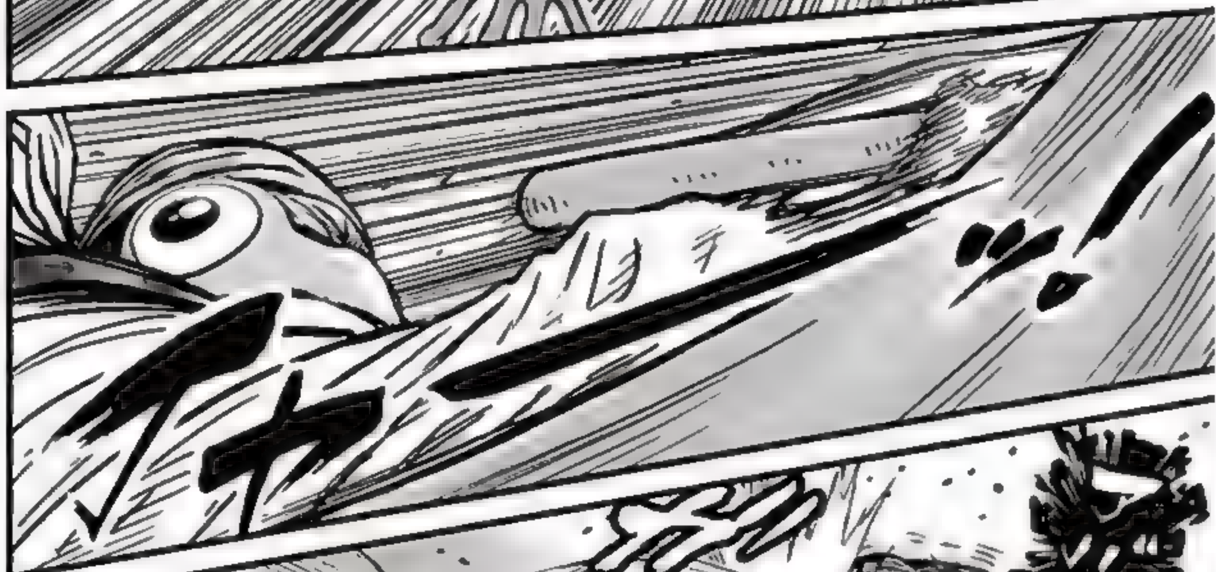
踠く
踠く

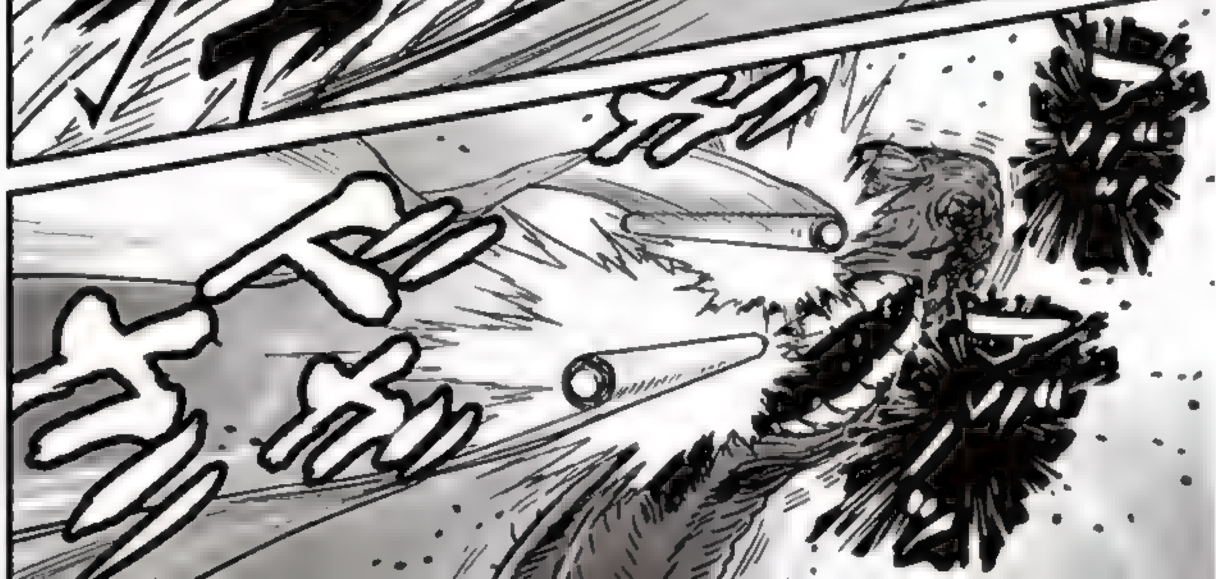












トラディショナル
マキモノ・ジックだ!

＊実際催眠的作用有り




おお ゴウラガー!

永劫に続くかと思われたニンジャたちの驚異の攻防……だが!



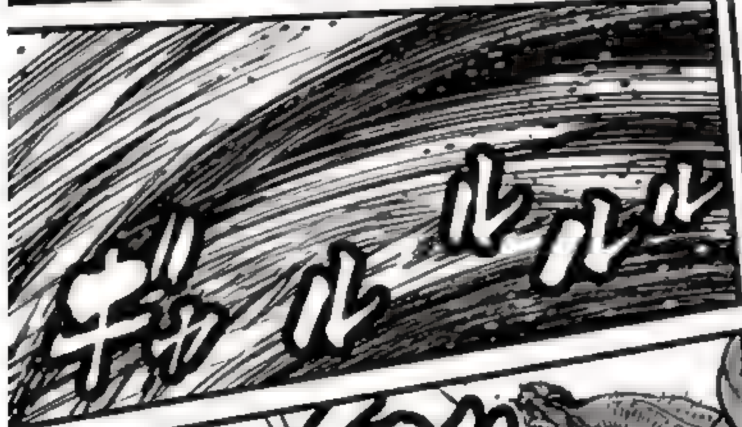
硬てぇな
てめぇ！



ディスタープドド=サン！
久しぶりにアレをやる！
大将！
ガッチャ！


WASSHOI!


イヤー―――ッ!!

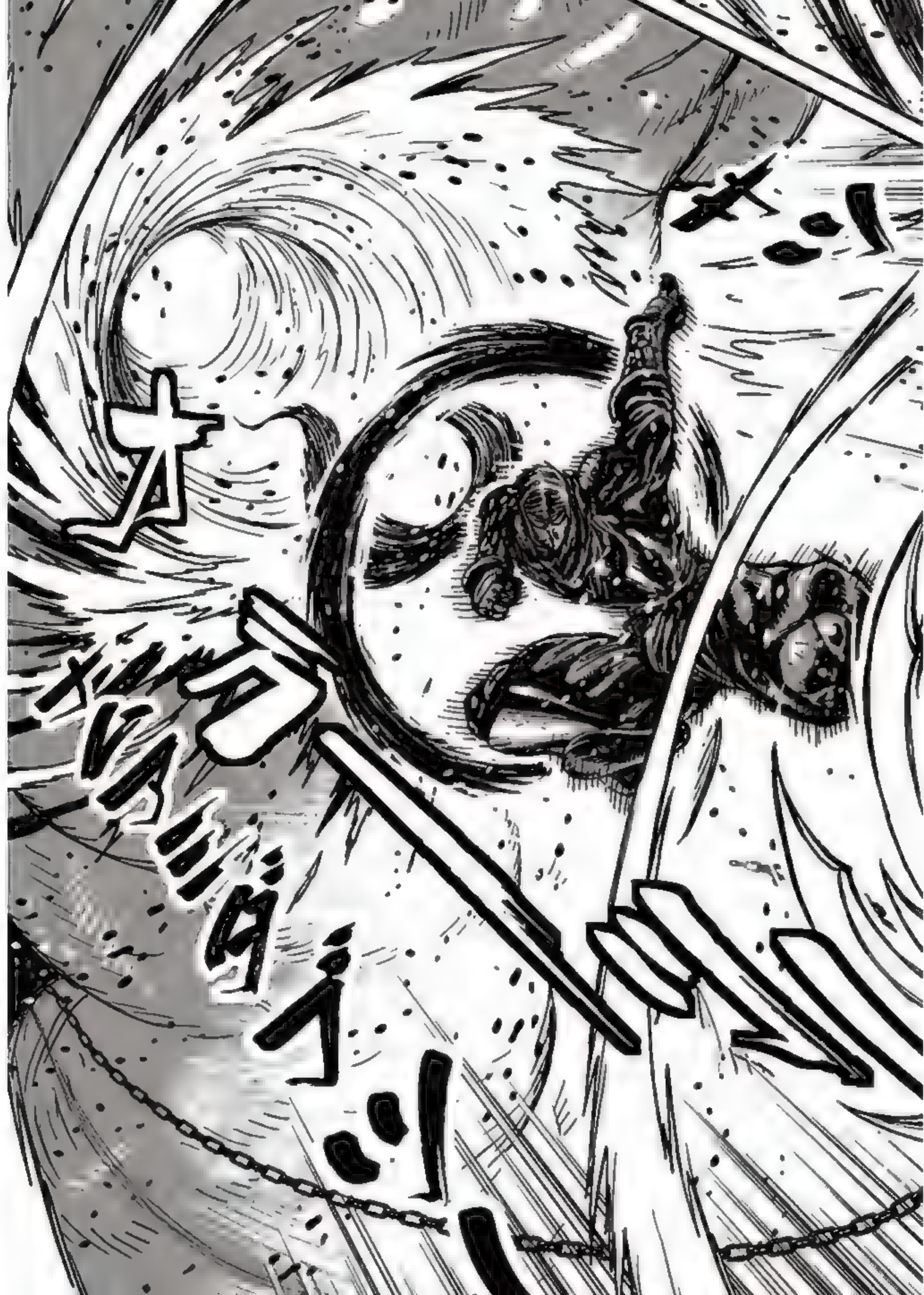

ギュルルルル…

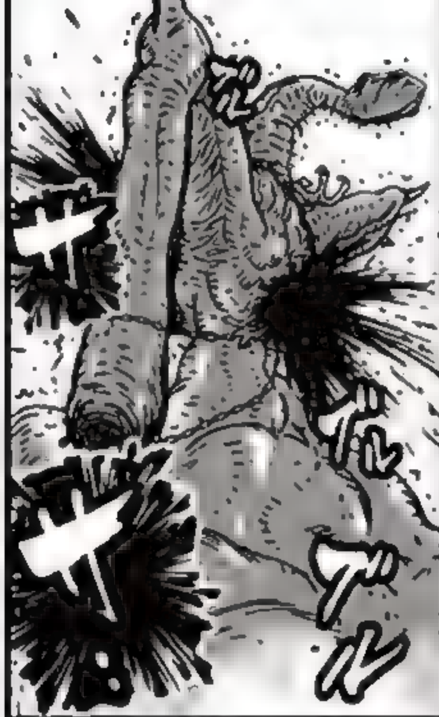



回転!
回転!

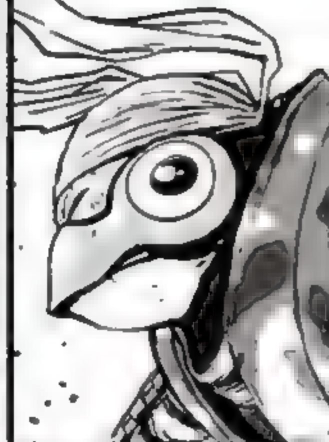

回転!


バババッ


オ…!
オ

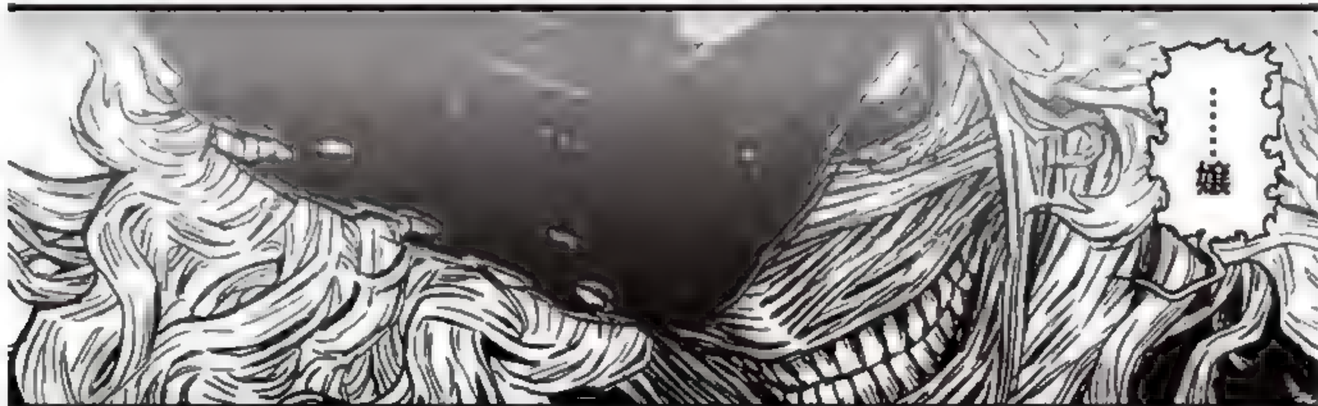


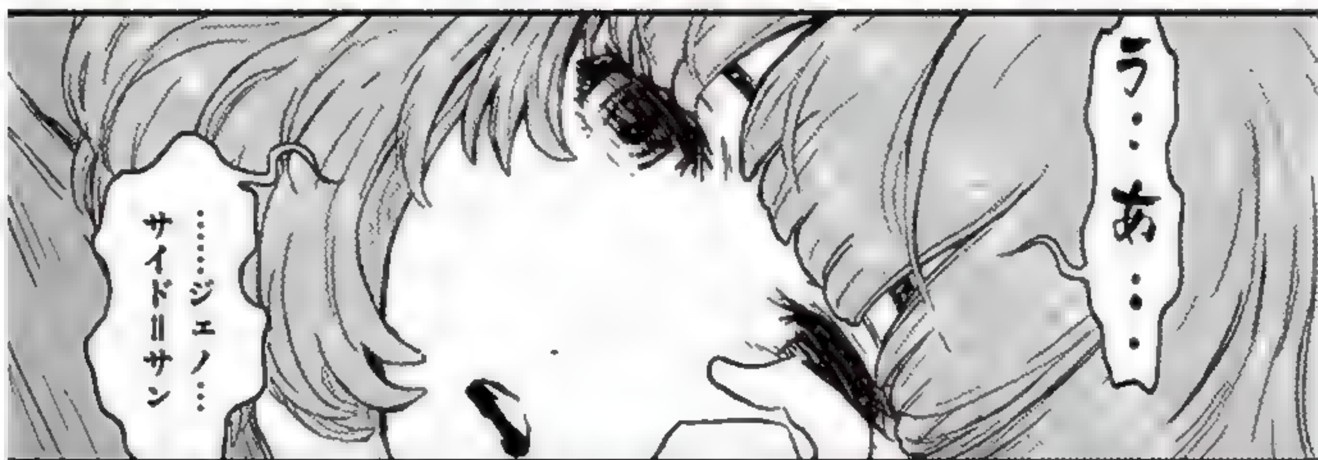









……嬢


う・あ・・・
……ジェノ……
サイド＝サン


……ここは
ああ
村外れだ
終わったぜ
……お前の件はな



あ 起きた
起きたな
………


あの…
村の皆は……

………
捻じ曲げられた者は戻らぬ…

だが 少なくとも
これ以上
同様の悲劇が繰り返される事はない

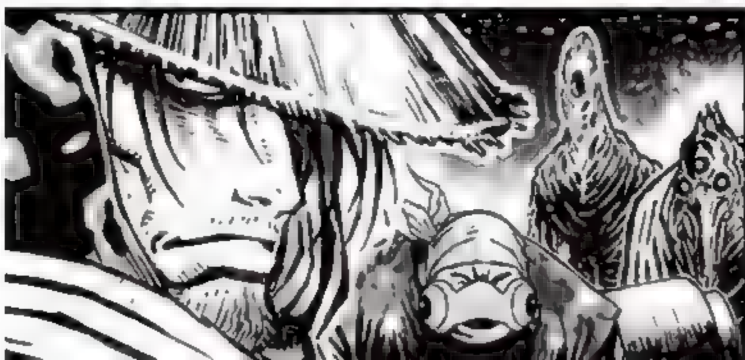
………

…そう…ですか…

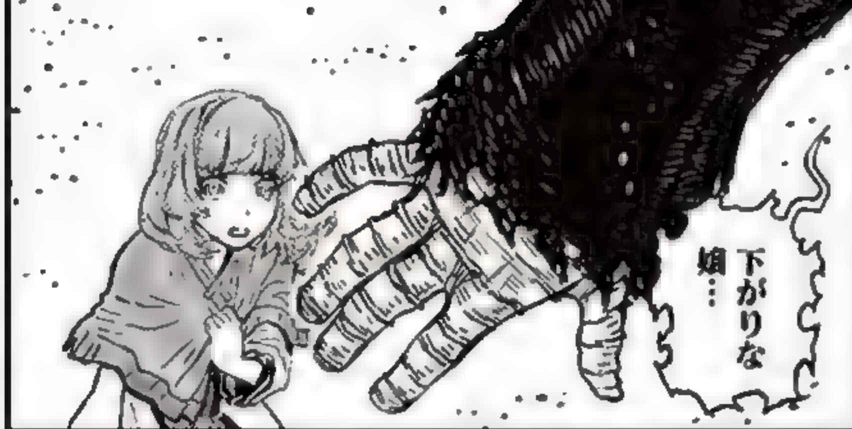

お前の事は まぁ
どっかの町まで送り届けるさ

この中の誰かがよ

……え……



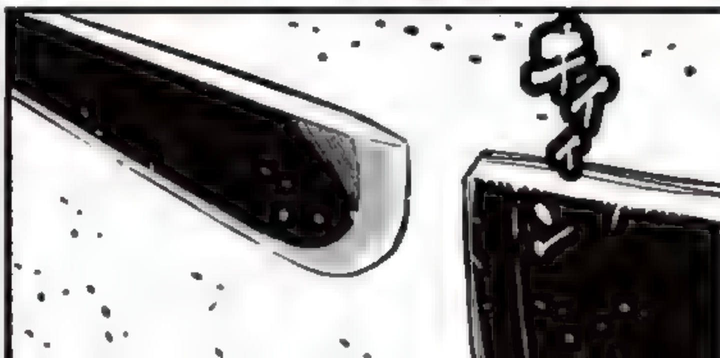

皆さん……


下がりな娘…




ス…


ジャラララ
ゴトリ

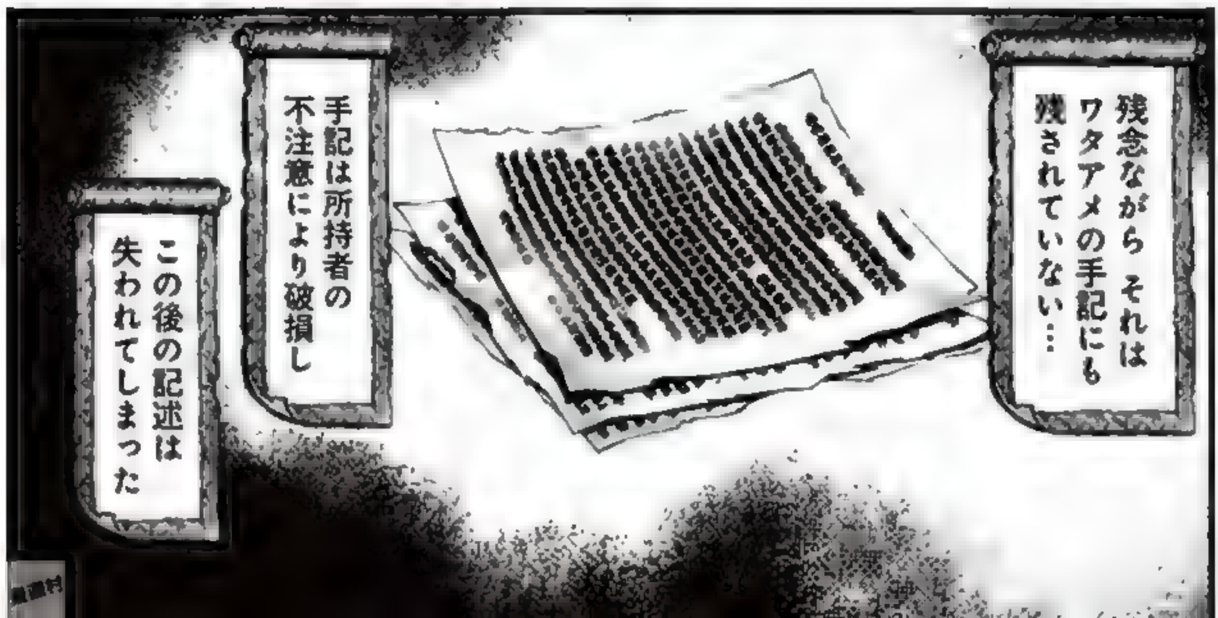

キィン







……その後　彼らの間に何が起こったのか……




彼女自身が今 どこで
何をしているのか…
新たな家庭を
見出したのか……
あるいはオイラン
マイコの類に
なったのか……
野垂れ死んだか……
手記からは
知る由も無い…だが


残された彼女の
手記は……
躍るような筆致で
三人のニンジャとの
会話や
食事
空の色


サイバー馬の背中の揺れ心地を……


短い旅の喜びを……


晴れやかに綴っている

ゆえに我々としては願いたい 願うしかない この 生まれて以来 笑顔も無く

無知と貧困のなかで虐げられてきた哀れな娘の魂が

少なくともこのわずかな旅の間には優しく解き放たれて

コトダマの永遠と 微かなりとも接続することができていたと

今となってはマッポーも
いよいよ厳しく
ただワタアメという名を
頼りに探したとて
望む結果が得られる
とは思えない……
……いわんや
闇に生きる
ニンジャの行方をや
ゆえに 我々は 願う
ただ 願う
…コトダマにつつまれてあれと…

【スリー・ダーティー・ニンジャボンド 終わり】

断崖に横たわる古戦跡

コミカライズ化投票で全エピソードからの投票で1位にランクインした「スリー・ダーティー・ニンジャボンド」でした!!!!

Twitter上にて連載中の小説・日本語翻訳版「ニンジャスレイヤー」は、時系列をあえてバラバラにして連載されています。基本1話完結スタイルをとっているので問題なしと、このコミカライズも、余湖・田畑がセレクトして、時系列バラバラで連載を続けています。

しかし、時系列バラバラなのをパズルの様に頭で組み並べるのがコアなニンジャヘッズの1つの醍醐味であるとはいえ、「スリー・ダーティー・ニンジャボンド」は第二部キョート殺伐都市の中盤、舞台もネオサイタマがキョートへ変わる上、第二部は連続した話が多く、パワだけで押し切るのもどうかと。そこで研修を行った結果、忍殺wiki・クランのヘッズの考察による非公式「時系列順」(2016.2ver)と「コミカライズ」(7巻まで)を照らしあわせてみることにしてみました。

第1部 ネオサイタマ炎上

ボーン・イン・レッド・ブラック	
バック・イン・ブラック	
キックアウト・ザ・ニンジャ・マザーファッカー	
マシン・オブ・ヴェンジェンス	無印1巻
ネオヤクザ・フォー・セル	無印1巻
レイジ・アゲンスト・トーフ	
サプライズド・ドージョー	
ジ・アフターマス	
アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ	無印4巻
デス・オブ・バタフライ	
ザ・フォーチュン・テラー	
ペイン・オブ・サーペント	
ユーレイ・ダンシング・オン・コンクリート・ハカバ	
キルゾーン・スモトリ	無印2巻
デイ・オブ・ザ・ロブスター	タノシイ祭り限定物理冊子収録
デイ・オブ・ザ・ロブスター2	
アポカリプス・インサイド・ティンティッド・ソイル	
デストロイ・ザ・ショーギ・バスタード	
ワン・ミニット・ビフォア・ザ・タヌキ	無印5,6巻
ゼロ・トレラント・サンスイ	
メナス・オブ・ダークニンジャ	無印7巻
ティラニー・ウィズイン（未訳）	
フィスト・フィルド・ウィズ・リグレット・アンド・オハギ	
チャブドメイン・カーネイジ	
スシ・ナイト・アット・ザ・バリケード	
アット・ザ・トリーズナーズヴィル	
エヴァー・フェルト・チーティド	
メリー・クリスマス・ネオサイタマ	コンプティーク連載中
コンスピーラシィ・アポン・ザ・ブロークン・ブレイド	
オウガ・ザ・コールドスティール	
フジ・サン・ライジング	
グランス・オブ・マザーカース	
ガイデッド・バイ・マサシ	
ア・カインド・オブ・サツバツ・ナイト	
デッドムーン・オン・ザ・レッドスカイ	
ネクロマンティック・フィードバック	
ラスト・ガール・スタンディング	無印2,3巻
ニュー・メッセンジャー・オブ・ホワット	無印3巻
ニュー・メッセンジャー・オブ・パスト・アンド・フューチャー	
スワン・ソング・サング・バイ・ア・フェイデッド・クロウ	
トレジャー・エヴリー・ミーティング	
コロス・オブリヴィオン	
バイオテック・イズ・チュパカブラ	
カタナ・ソード・アンド・オイラン・ソーサリー	
ストレンジャー・ストレンジャー・ザン・フィクション	
ネオサイタマ・イン・フレイム	

時系列不明

パンキチ・ハイウェイ・バーンナウト
デイ・オブ・ザ・ロブスター3
サンセット・アンド・ヘヴィレイン

第2部 キョート殺伐都市

ナイト・エニグマティック・ナイト
キックスタート・ア・ニュー・デイ
ウェルカム・トゥ・ネオサイタマ
ライズ・オブ・アマクダリ
ソード・オブ・ザ・ビトレイヤー
マーメイド・フロム・ブラックウォーター
オン・ジ・エッジ・オブ・ザ・ホイール・オブ・ブルータル・フェイト
ゲイシャ・カラテ・シンカンセン・アンド・ヘル　コンプエース連載中
ロンサム・パイン・アンド・ツー・ニンジャズ
リキシャー・ディセント・アルゴリズム
チューブド・マグロ・ライフサイクル
モータル・ニンジャ・レジスター
ブレードヤクザ・ヴェイカント・ヴェンジェンス
ガントレット・ウィズ・フューリー
クライ・ハヴォック・ベンド・ジ・エンド
シー・ノー・イーヴル・ニンジャ
デス・フロム・アバヴ・セキバハラ
スリー・ダーティー・ニンジャボンド　無印6,7巻
リターン・ザ・ギフト
ガントレット・ウィズ・ミスフォーチュン
カース・オブ・エンシェント・カンジ、オア・ザ・シークレット・オブ・ダークニンジャ・ソウル
アット・ザ・レルム・オブ・ブラックウィッチ
システム・オブ・ハバツ・ストラグル
ウェン・ザ・サン・バーンズ・レッド
アウェイクニング・イン・ジ・アビス
ビヨンド・ザ・フスマ・オブ・サイレンス
フェル・アスリープ・イン・ザ・ムービング・コフィン
ウェイティング・フォー・マイ・ニンジャ
リブート、レイヴン
ディフュージョン・アキュミュレイション・リボーン・ディストラクション
ザ・マン・フー・カムズ・トゥ・スラム・ザ・リジグネイション
フィジシャン、ヒール・ユアセルフ
シージ・トゥ・ザ・スリーピング・ビューティー
ビガー・ケージズ、ロンガー・チェインズ
シャドー・コン
トビゲリ・ヴァーサス・アムニジア
ビフォア・ザ・ストーム
ドゥームズデイ・ディヴァイス
ミラーイメージ・オブ・デストラクション
オペレイション・レスキュー
キョート・ヘル・オン・アース

第3部 不滅のニンジャソウル　Twitter上にて好評連載中！（作成時2016.3）

現在も第1部,第2部のエピソードが公開されることがあるため
不完全であることを考慮していただきたい

次のエピソードは再び
第一部 ネオサイタマ炎上
に戻ります
そして
コンプエース2016年4月号より
コンプティーク、
コンプエースの2誌で
異なるエピソードが
同時並行連載決定!!!
コンプエースでは
第三部 キョート殺伐都市
のエピソードを重点
して進めていきます

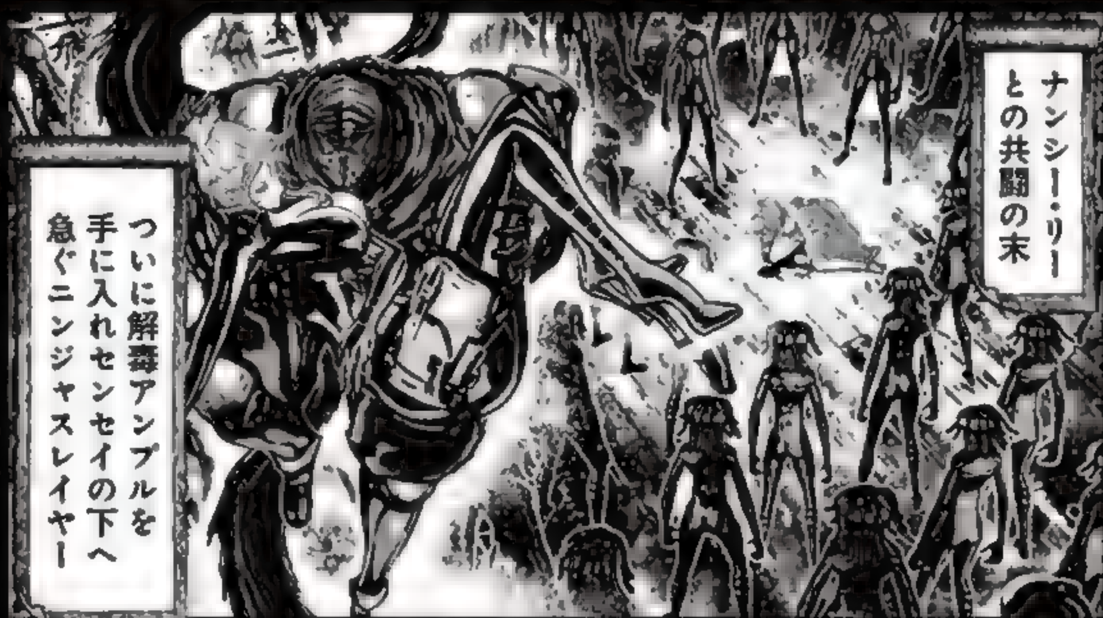
このコミカライズ
マディソンおばあちゃんから
「その名の通り、小説版を忠実に
グラフィックノベル化
したかのようにリアル!
骨太!ストレートよ!」
とうれしい評価を
頂いてるので

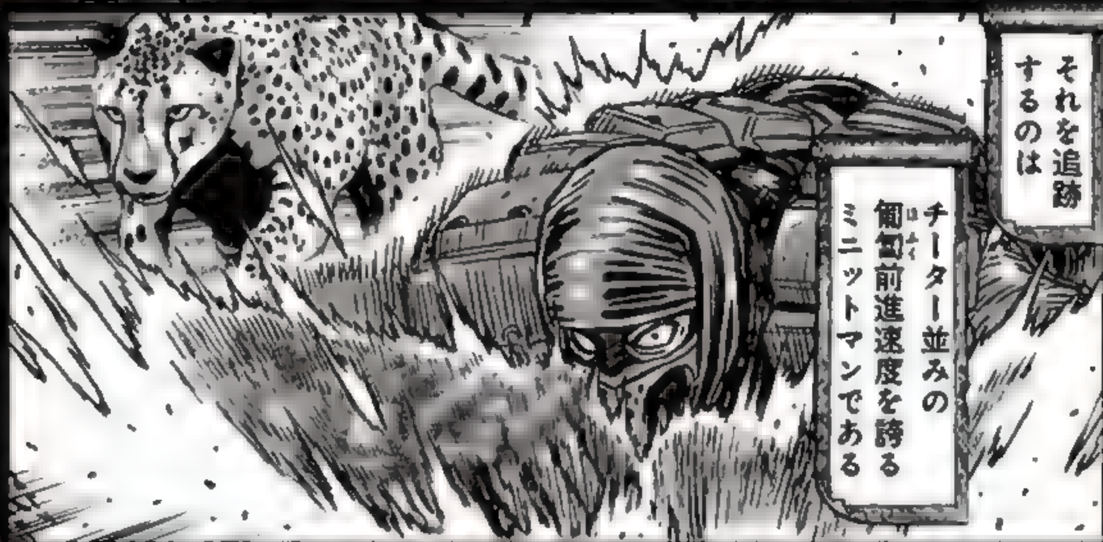
これからもストレートに
「ニンジャスレイヤー」を
体験していけるよう話を
セレクトしていきます!!!
(余湖 田畑)

ニンジャスレイヤー
NINJA SLAYER

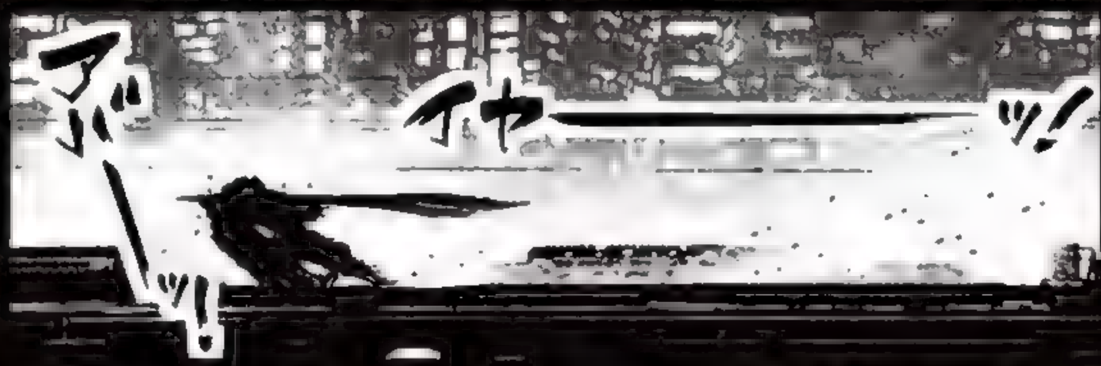


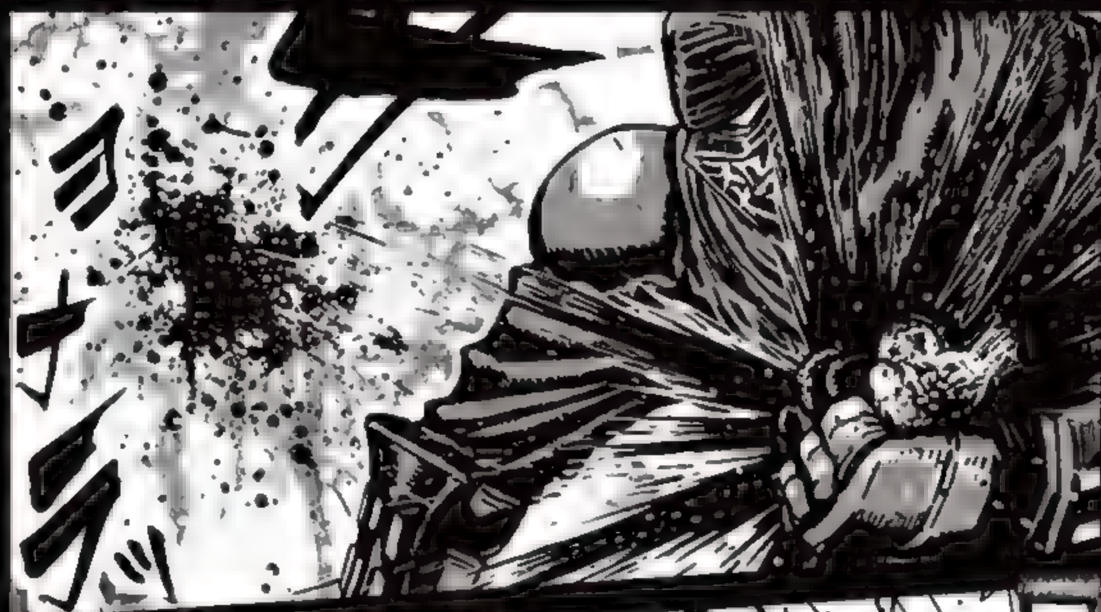
これまでのあらすじ


ナンシー・リーとの共闘の末
ついに解毒アンプルを手に入れセンセイの下へ急ぐニンジャスレイヤー


それを追跡するのは
チーター並みの匍匐前進速度を誇るミニットマンである


ドーモ ニンジャスレイヤーです
ドーモ ミニットマンです

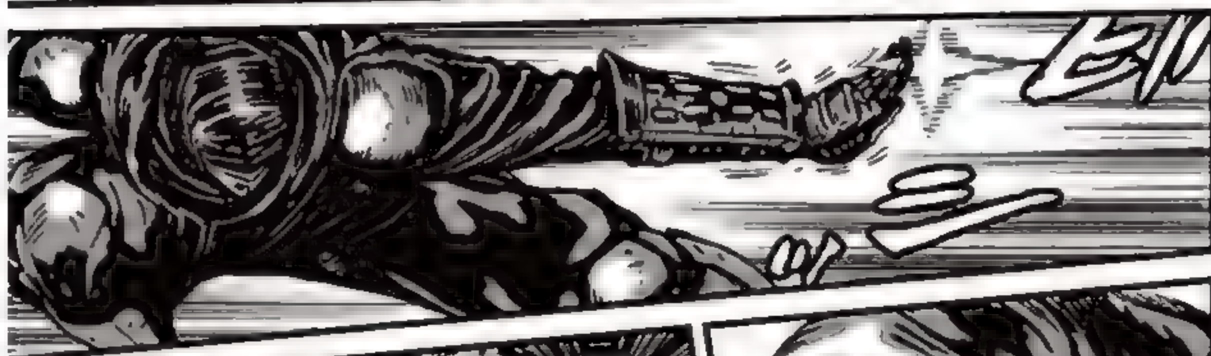

アバーーッ!
イヤーーーーッ!

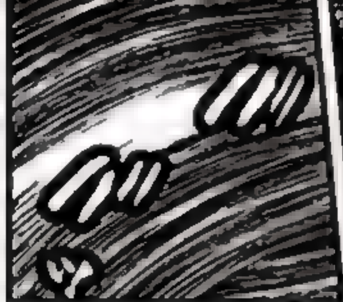

ヨオンジン


ああ しかし 見よ!
ニンジャスレイヤーの右肩を!


爆発四散したミニットマンの
微弱なニンジャソウル反応を
発するカケラである……!

ネオサイタマにあるまじき静謐の空間……
…そこに
マイを舞うような謎めいた
動きで進むニンジャあり…
ニンジャスレイヤーである


ニンジャたちの間で伝承される危険なブービートラップ
ナリコが無数に張りわたされている為だ
アンブッシュ(不意打ち)だ！



イヤーーッ!!
ガッ



ユカノ

今日のアンブッシュには何点もらえるかしら?

美女である

その胸は豊満であった

フー…

俺はセンセイではないユカノ

センセイのご容体は？

……あまり……よくない

……そうか

ドラゴン・ドージョーマスター

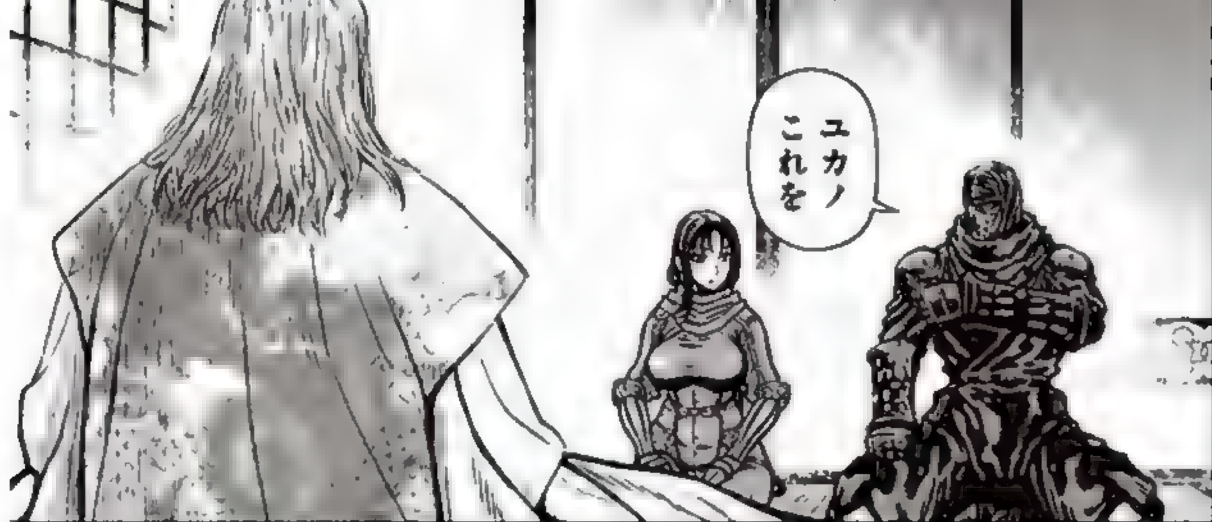
ローシ・ニンジャ

ドラゴン・ゲンドーソー

だが今や彼は 死と隣り合わせの状態にある

あの忌まわしき毒 アンタイ・ニンジャウイルス




ユカノ
これを


これは？……
まさか!!!
ヨロシサンが
秘匿していたアンプルだ
これでセンセイも
きっと持ちなおす


彼は このホーリーグレイルめいた薬を
手にするまでに経た危険な冒険について
奥ゆかしく何も語らない


フジキド……！
すぐ
煎じてきます！

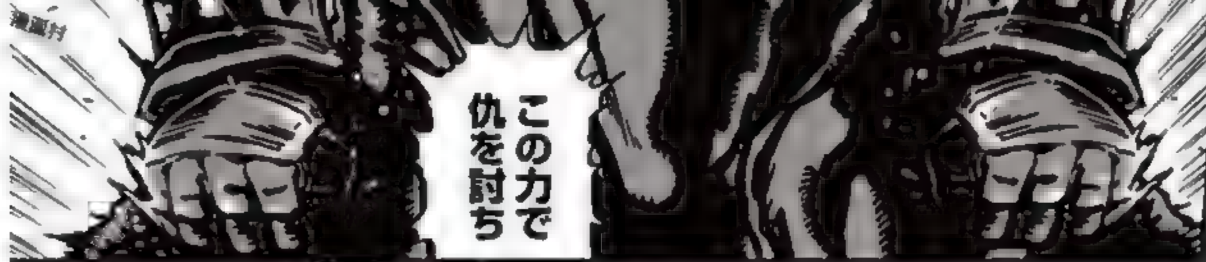
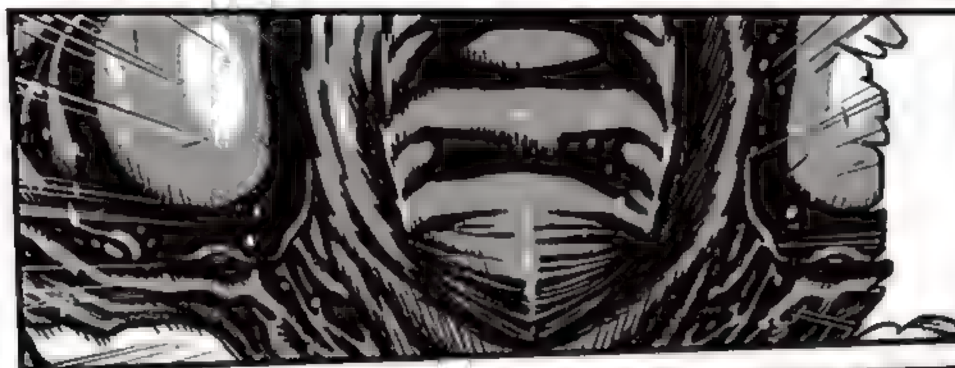

ゴホ
無茶を……しおって
ゴホ
ゴホ・
たやすいことです

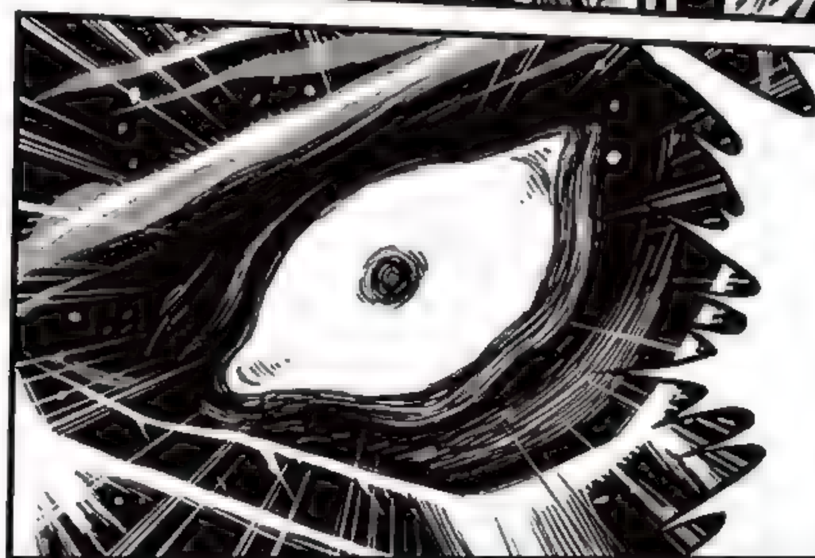

鉄の意志と
この私に宿るニンジャソウルをもってすれば！

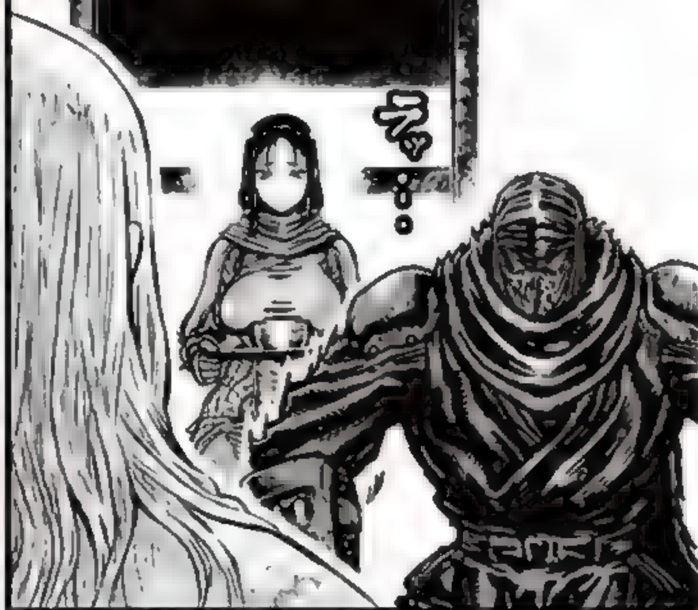

……それが危ういのだ
オヌシに宿るニンジャソウル
あれほどに恐ろしき力を持ちながら
その正体いまだ掴みがたい……


しかし あのときこのニンジャソウルが来たらねば
私は妻と子の仇を討つ機会すら与えられず
雑草の如くに踏みにじられる運命でした

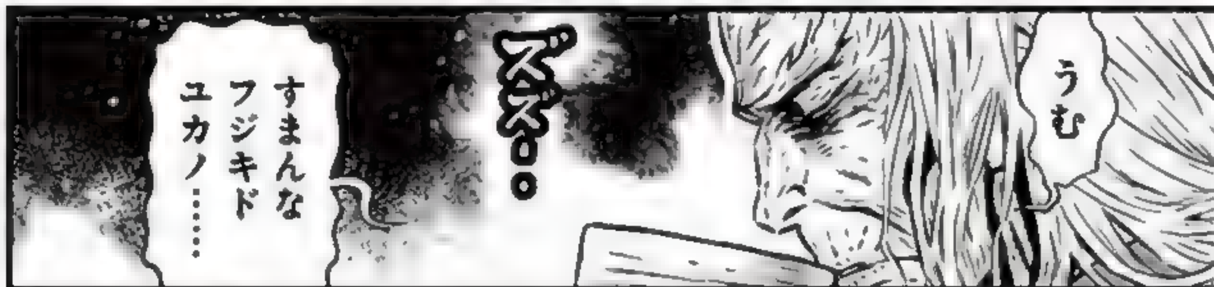

…………


この力で
仇を討ち

ラオモトを
討ち！

全ての悪しき
ニンジャを
殺す!!

私はそのために
生かされて
います!!!



スッ…


チャに解毒剤を混ぜました
お爺様 これできっと…


うむ
ズズ…
すまんな フジキド ユカノ……





ああ!
なんたることか!
周囲の竹林が燃えている!







ミニットマンを返り討ちにし

尾行は全て撒いた

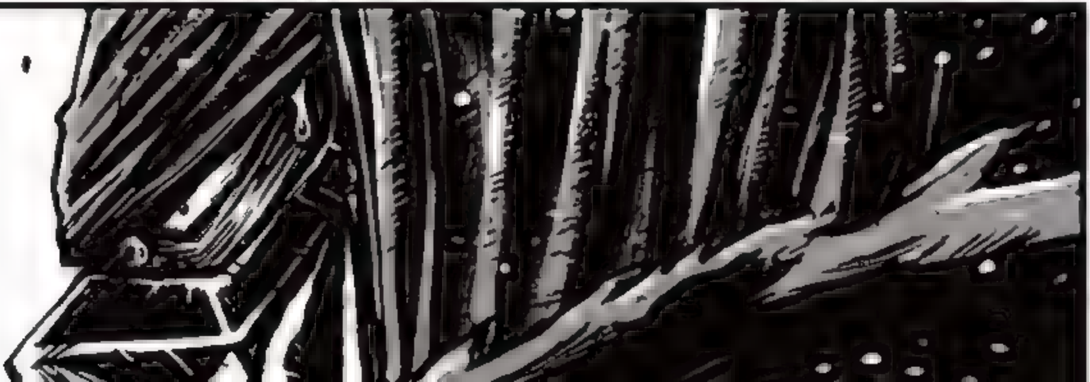
発信機の類など……

炎が照らすその装束は

ドーモ

ニンジャスレイヤー＝サン

オブシディアンめいた黒色




ダークニンジャ
です



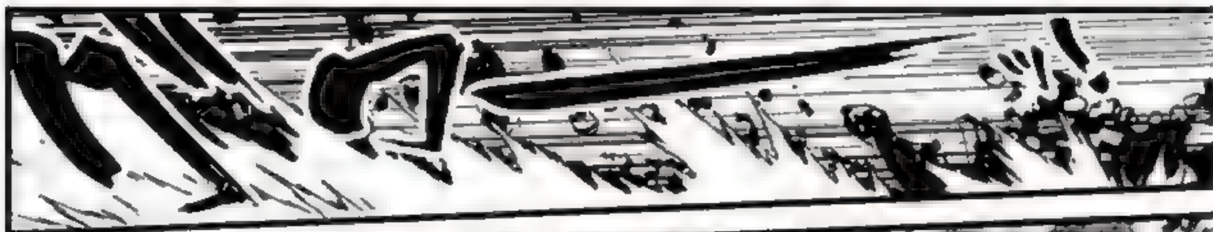


オジギ終了から〇.〇二秒

後悔は死んでからすればよい!

ッ!

完璧なタイミングと間合い だが…!



次の瞬間
地に倒れ伏すのは
ニンジャスレイヤー
である

フシギ!



オオオオオオオ

貴様のカラテは
我がイアイドーに
届かぬ……









貴様は　やり過ぎた

ソウカイヤというタイガーの尾を踏んだのだ

故にボスは看過できぬとわざわざこの俺を遣わされた

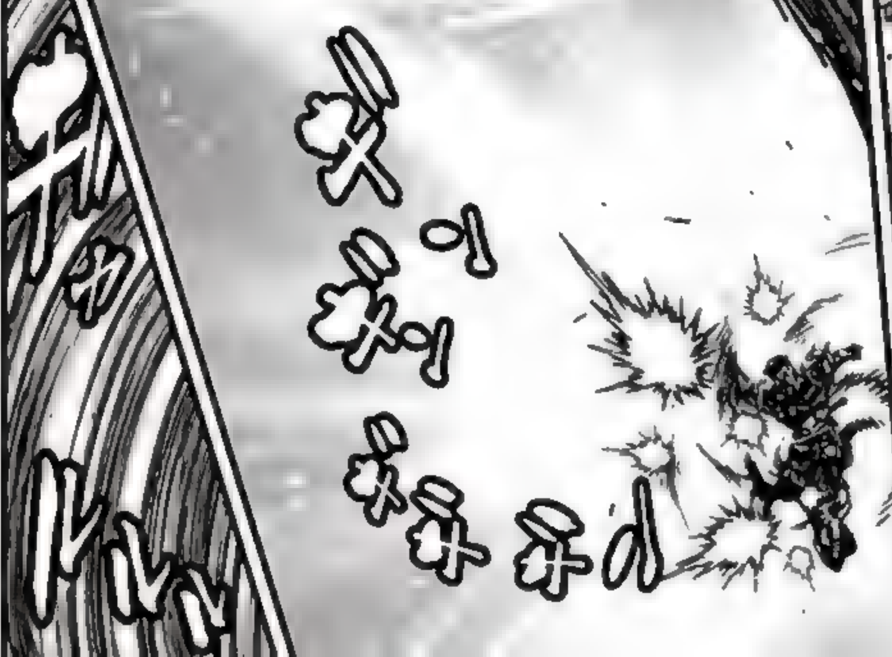
……だが俺に言わせれば
……至らぬワザマエの者どもを
何人倒そうが強さの証明になどならぬ
ユカノ なんとか逃げおおせてくれ
本当のニンジャのイクサを見せてやろう
テロリスト！
視線が滑…



この剣の名は『ベッピン』
チャ……
畏れよ
所詮サンシタ相手に勝ちを拾ってきた胡乱(うろん)なニンジャということ
ヌウーッ……
このイクサがその暴露となろう

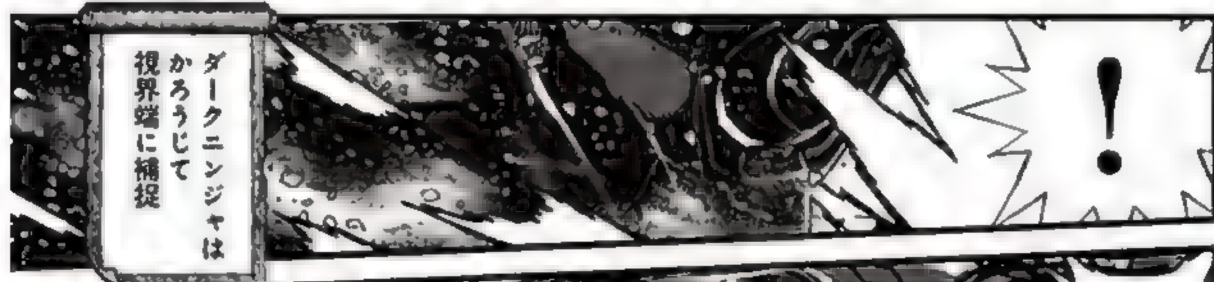



WASSHO!!



ヌウーッ

コシャク…ッ



後ろだと？

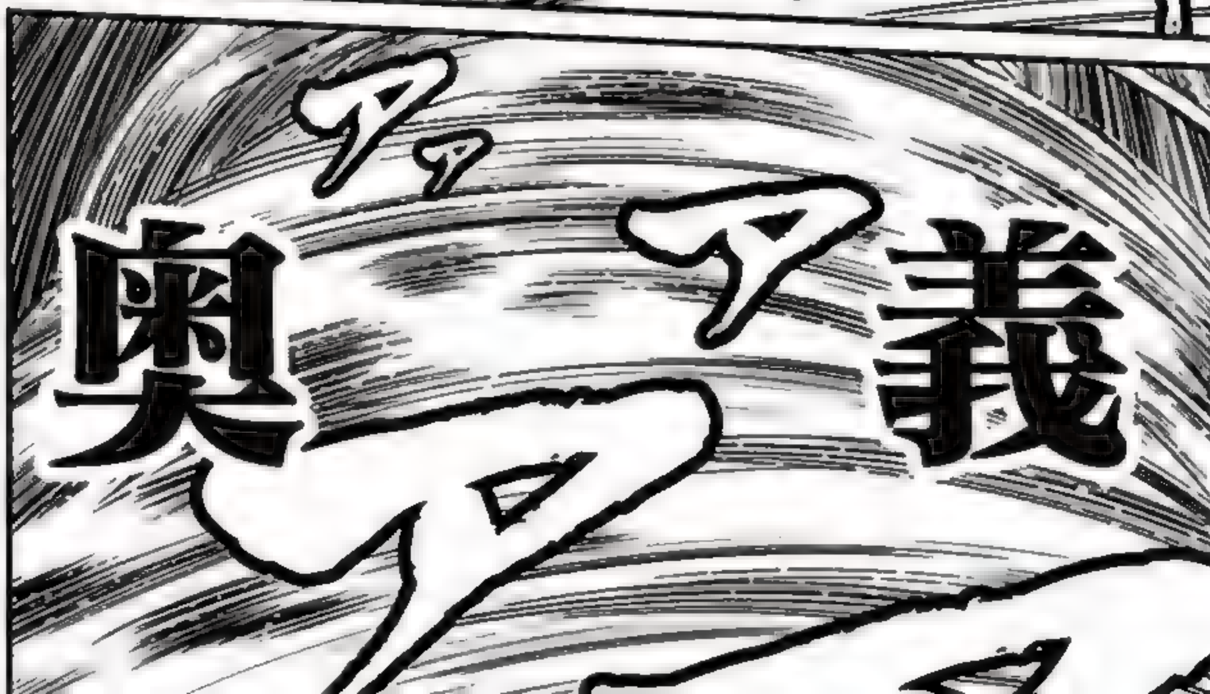
だがすでにフェーズは仕上げの段階である！

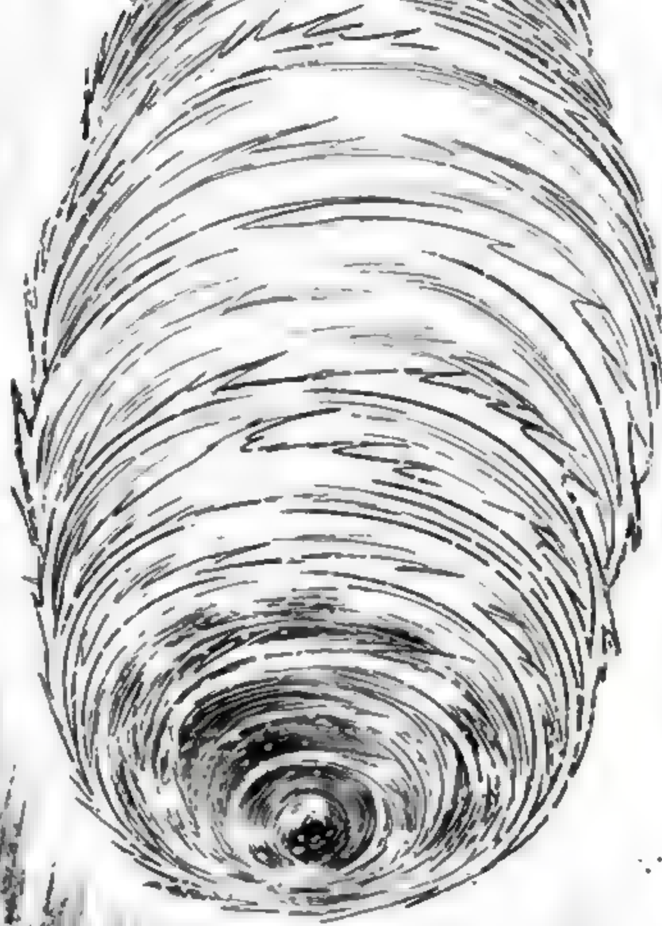
何の!?

ヒサツ・ワザのだ!!!



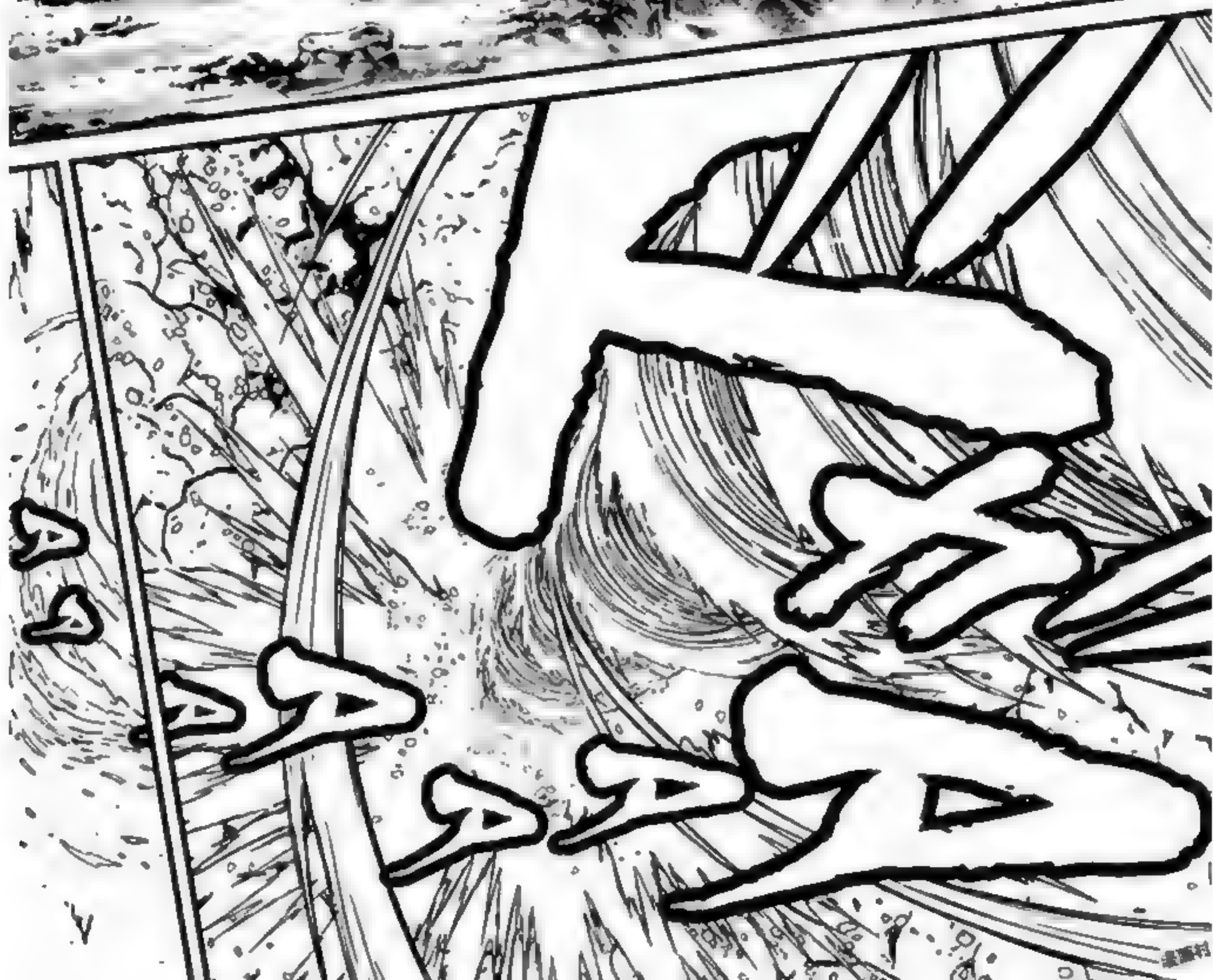






読者の中にニンジャ近代史を研究した方はおられようか？

一説ではテキサス独立戦争で暗躍した闇のニンジャが編み出した暗殺技とされる




アラバマの大地に敵兵の脳天を
次々に打ち付け皆殺しにしたのだ
何たるアバンダンド・ダークサイド・
オブ・ヒストリーの片鱗を漂わせる
技であろうか!
オ
オ
オ
オ
○○
まさにヒサツ…
無論
オ
オ
オ
そこに佇むのは…

ドン

ダークニンジャ?!! バカな!!!





ウ…ウウ……

何が起こったのか!?

皆さんの中にニンジャ動体視力の持ち主がおられれば

目にできたはずである

インシデントは地面に激突するコンマ五秒前

さらにキリモミ回転を転用し投げ飛ばす!

ゴウランガ!

バキバキ

何たる常識的物理運動予測を
軽々と乗り越える
ニンジャの圧倒的イクサか!








不屈と言うべきか
それともイノシシめいた
単なる愚者か

イヤ
ッ!

キリステ

ゴーメン…


消え…

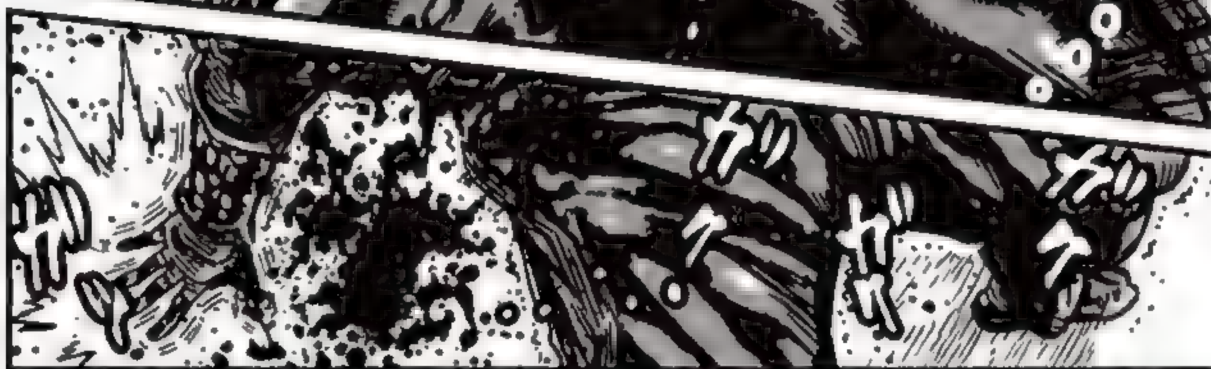

ザッ
ッ
ッ




これが…
デス・キリた



ドロァァァッ…


ガシャ
ガシャ
ザ


ニンジャ…
…殺す…
…ベ…
ボトボトボト
驚かせてくれる
ザッ
ザッ
デス・キリを受けてなお死なぬか
ならばカイシャクしてやろう

カイシャク すなわち 首を斬り落とすというのだ！
ああ もう駄目なのか！
屈してしまうのか!!
ニンジャスレイヤー!!!

ソコ
マデダ！
ダーク
ニンジャ
＝サン！



なにやつ……

セ…

センセイー！

クスリが効いたぞ

感謝する
「ニンジャスレイヤー」！

死装束と額の三角の布は
死を覚悟した者の
出で立ちである

ドーモ
ローシ・ニンジャです









甘いわ 小僧!

この場を生き残るのはニンジャスレイヤー ただ一人よ



ドラゴン・ドージョーは主君ラオモト・カンの絶対敵だ!

この場で貴様を殺し禍根を断つ

くだらぬことよ

フン




悪に身を浸す限り
どれだけ敵を排除しようと心休まることはない
ジリッ
ジリッ


ポ
グ

NINJA SLAYER

己の悪が新たな敵を無限に生み出す

己の疑心がな！

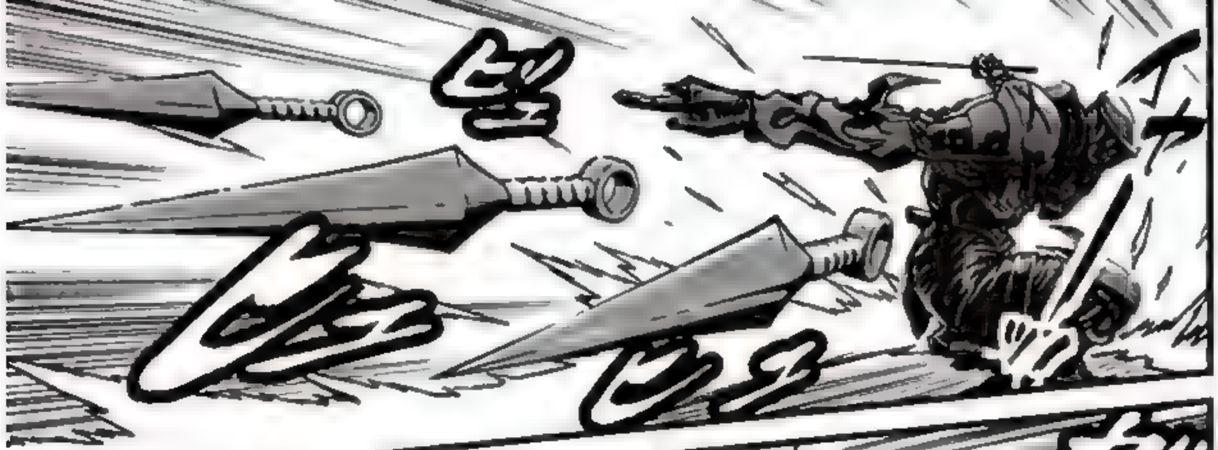









NINJA SLAYER
メナス・オブ・ダークニンジャ #2


ヒュ
ヒュ

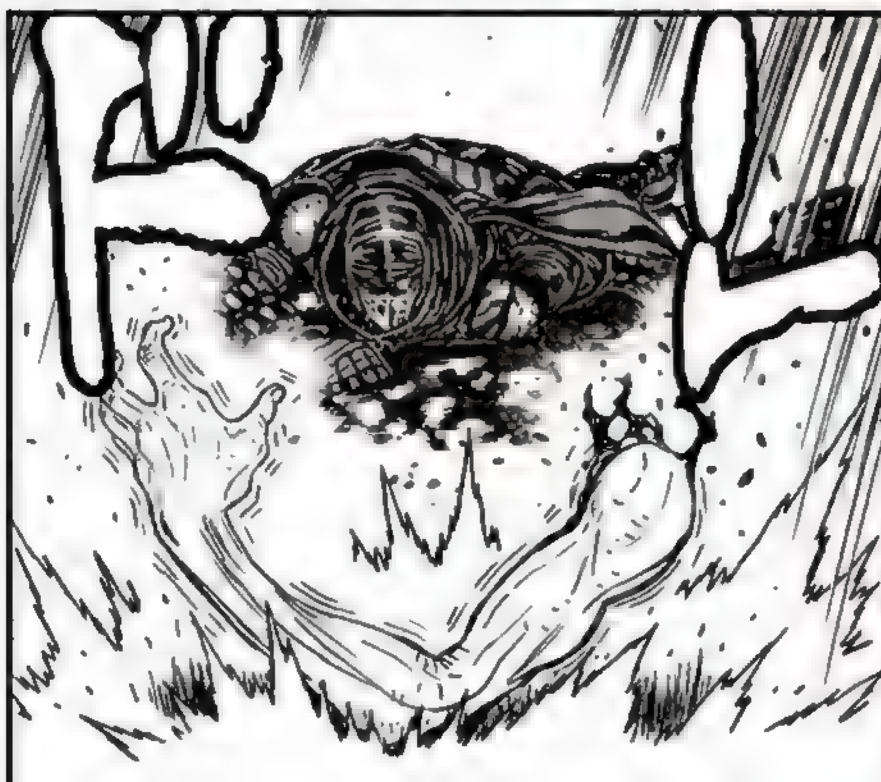

カッ
カッ
ガッ
イヤーッ!


ザリ
ザ‥‥


セ……
…センセイ……
がふっ
げふっ


フン
病み上がりのおいぼれ一人倒せぬようでなんとするか


そのざまでよくほざく…





だが その目には絶望などない…灯る光の意味するものは

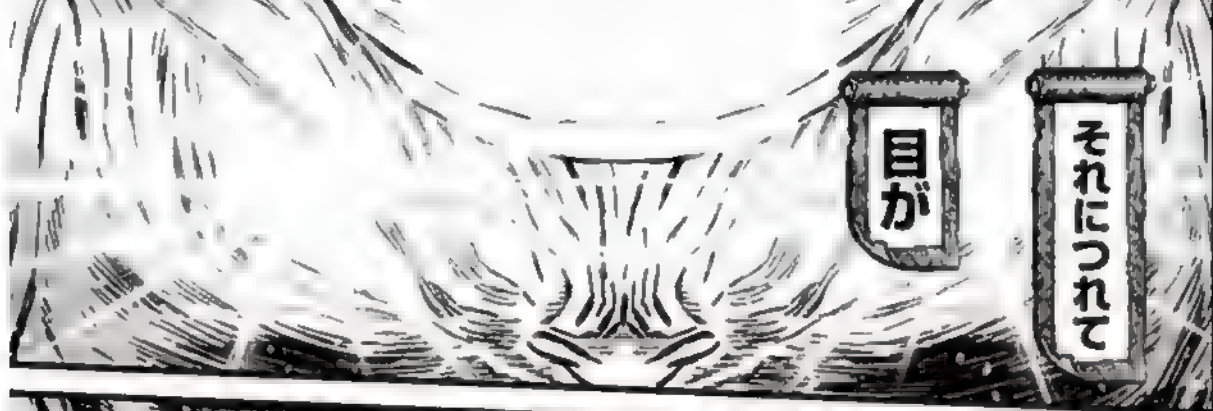


ズーー…

ヌ…

その手のひらに　空気が渦を巻いて

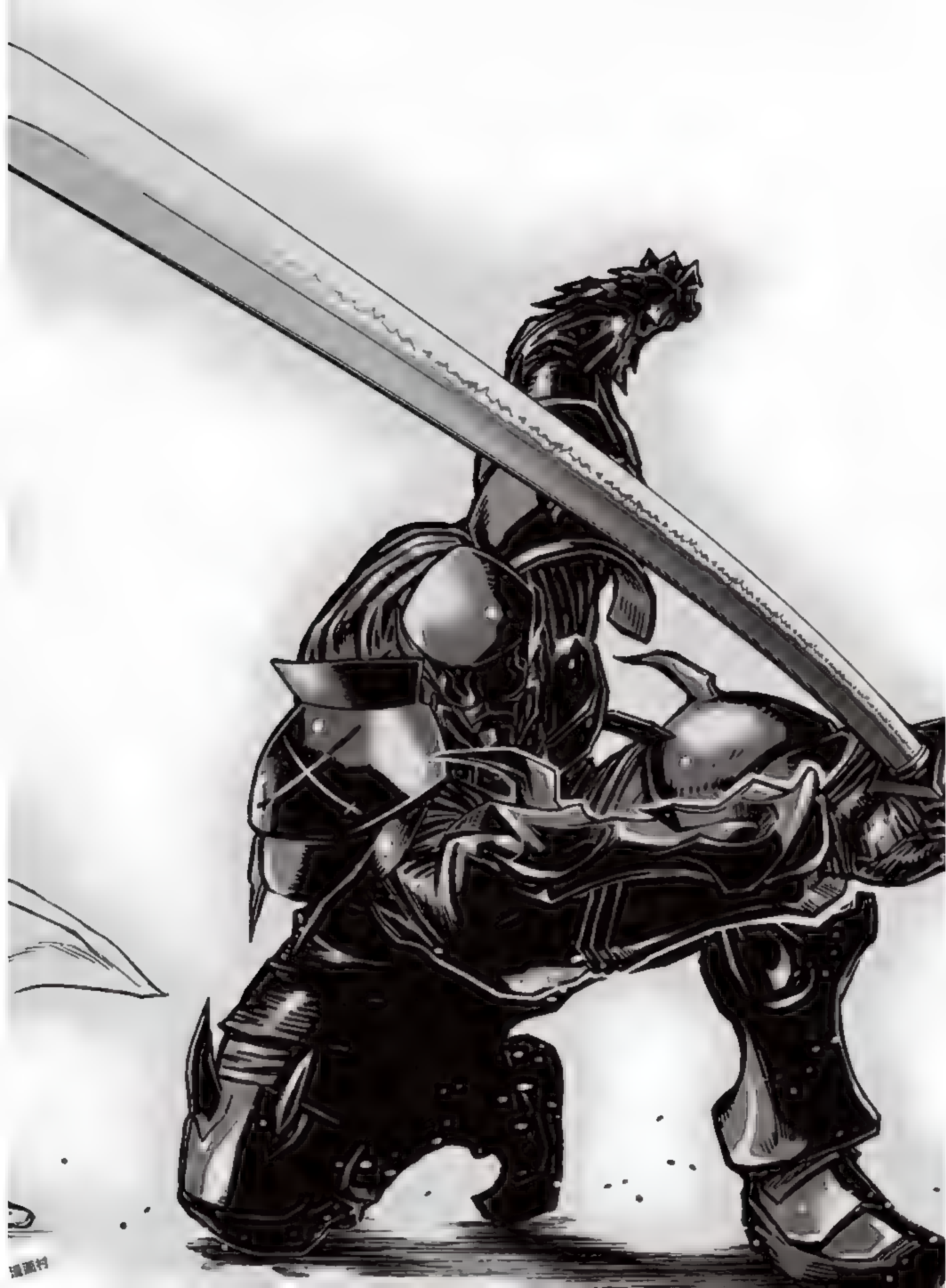
炎とともに吸い込まれて行く！


それにつれて
目が

口が
発光!

何をする気か知れぬがカタナの錆となれっ!

キリステ。
ゴーメン



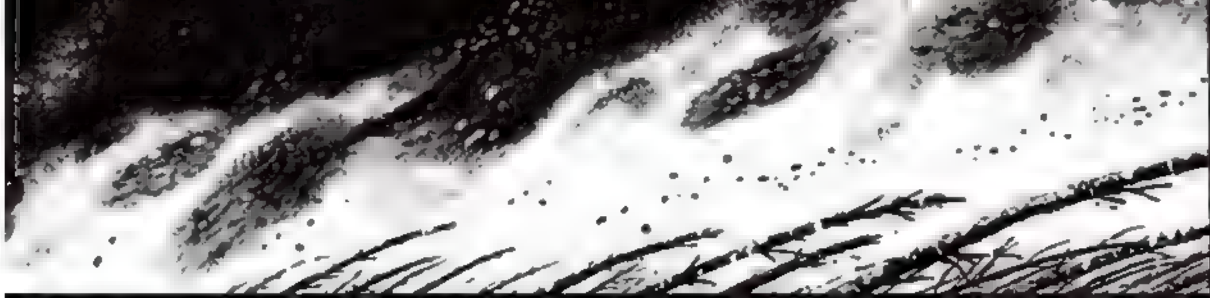






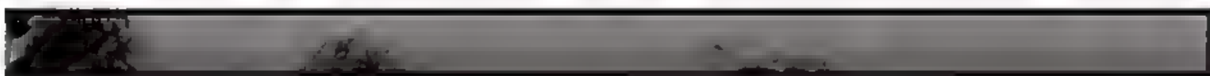








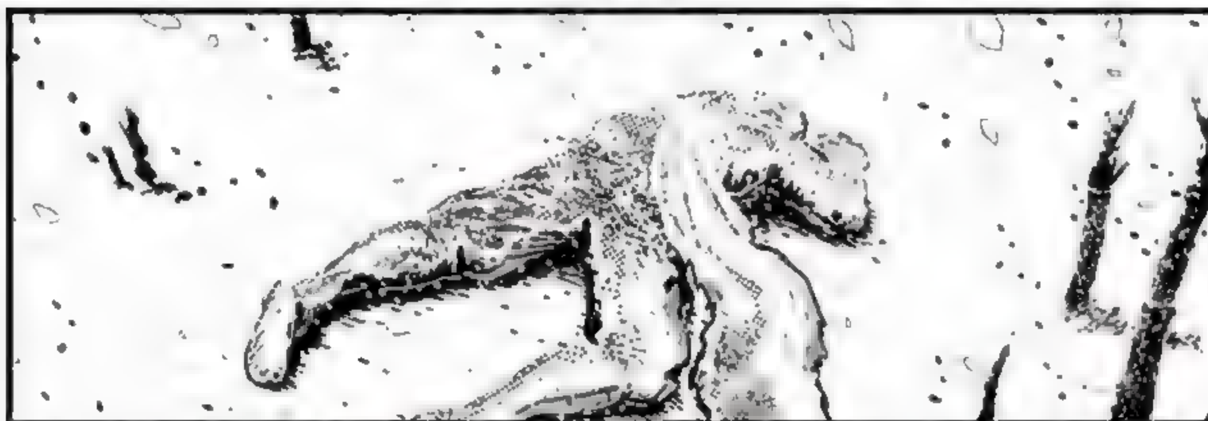






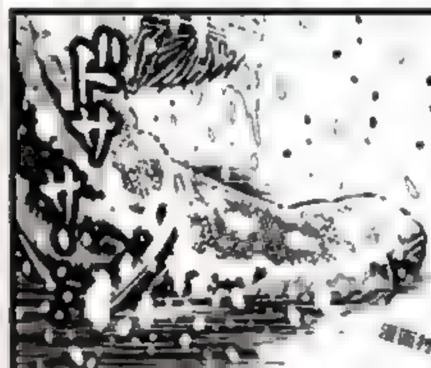


どれほどの時間が経過したのだろう?

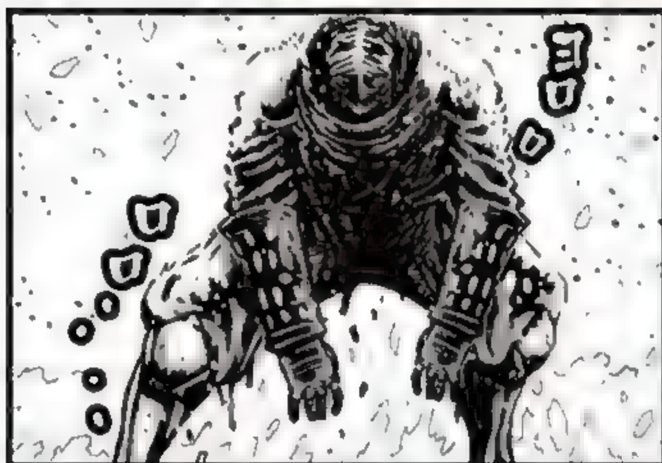


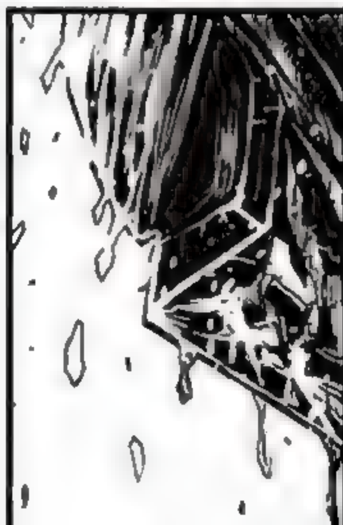






ニンジャ治癒力がわずかながらの力を取り戻させた







周囲の様子は激変していた

虚無である



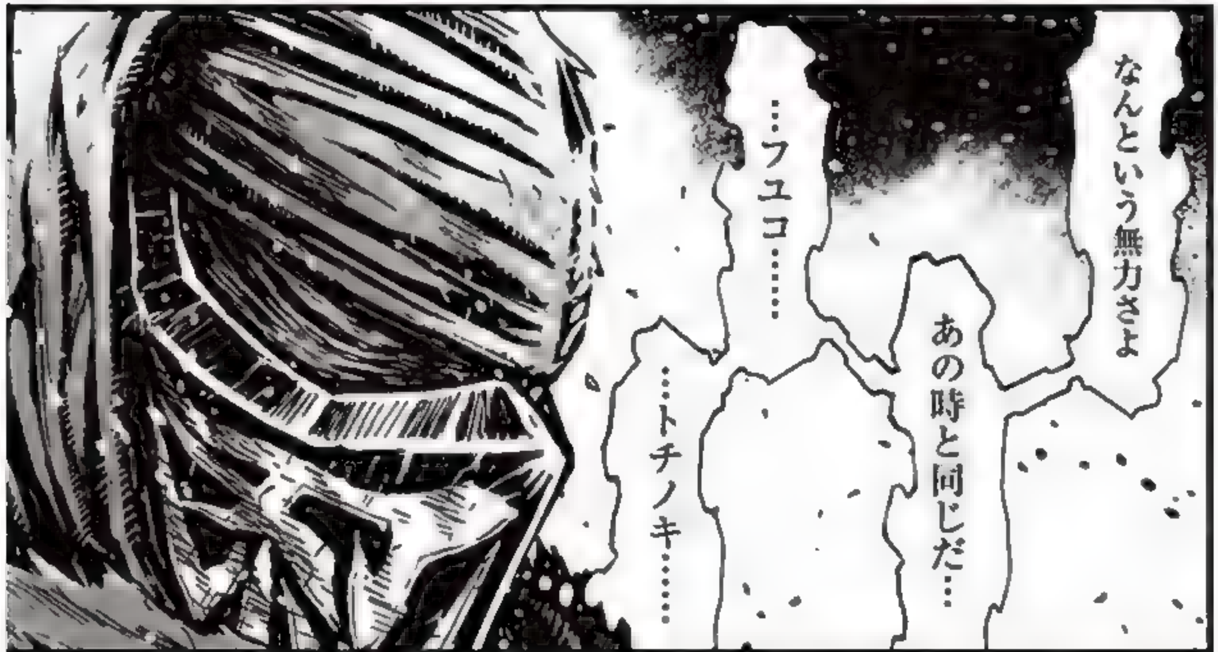
ダークニンジャ!
ジュオオオオ…
無事である
ザシ
ロ―シ・ニンジャは死んだ
貴様にも引導を渡す
ザシ
終わりだ



ニンジャスレイヤーを支えるのは

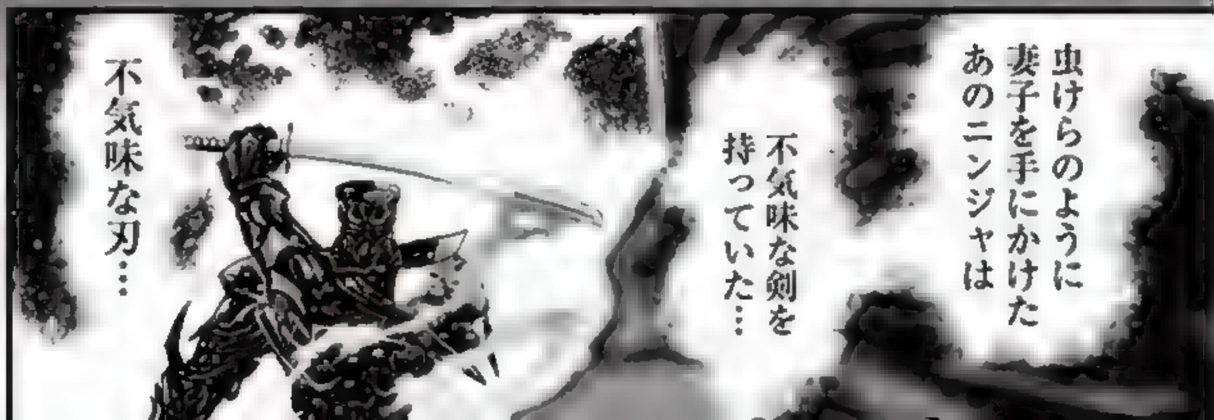
気力だけだった…





あの時の無念の光景をニンジャスレイヤーのニューロンが再生する

死期を迎えた者が体験するソーマト・リコール現象である!



不気味な

ニンジャソード

ドリン

……貴様か

……

何？

貴様がそうか

貴様が俺の
妻と子を…

…マルノウチ……


マルノウチ・
スゴイタカイ

ビル!!!!!!


ほう
あの抗争の犠牲市民の成れの果てなのか？


ゴフッ
……殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す！
殺す
殺す
殺す
殺す！
殺す！
殺せ
殺せ！

殺せ

ナラク…

己を捨てよ！
儂に身体をよこせ！
仇を討ってやる

……身体を渡せば…楽に…なる……

そうだ…
ガザザ。
楽になる…

オヌシはフートンで寝ておれ……
…今迄もそうして来たであろう……
…今こそ
再び…

ならぬ フジキド 耳を貸すな!





センセイ

これが最後のインストラクションだ

フジキド・ケンジ

ニンジャソウルに呑まれるなかれ

ほれ
このように
手綱を握るのは
お前自身!
イヤーーッ!
邪魔なあぁぁっ
グワー……



ハイクは詠み終えたか？
ニンジャスレイヤー＝サン
ならばカイシャクする



さあ ニンジャソウルの力を正しく引き出し
ダークニンジャと向き合うがよい
これにてサラバだフジキド＝サン

我が教え
ゆめゆめ忘れるなかれ

センセイーー!

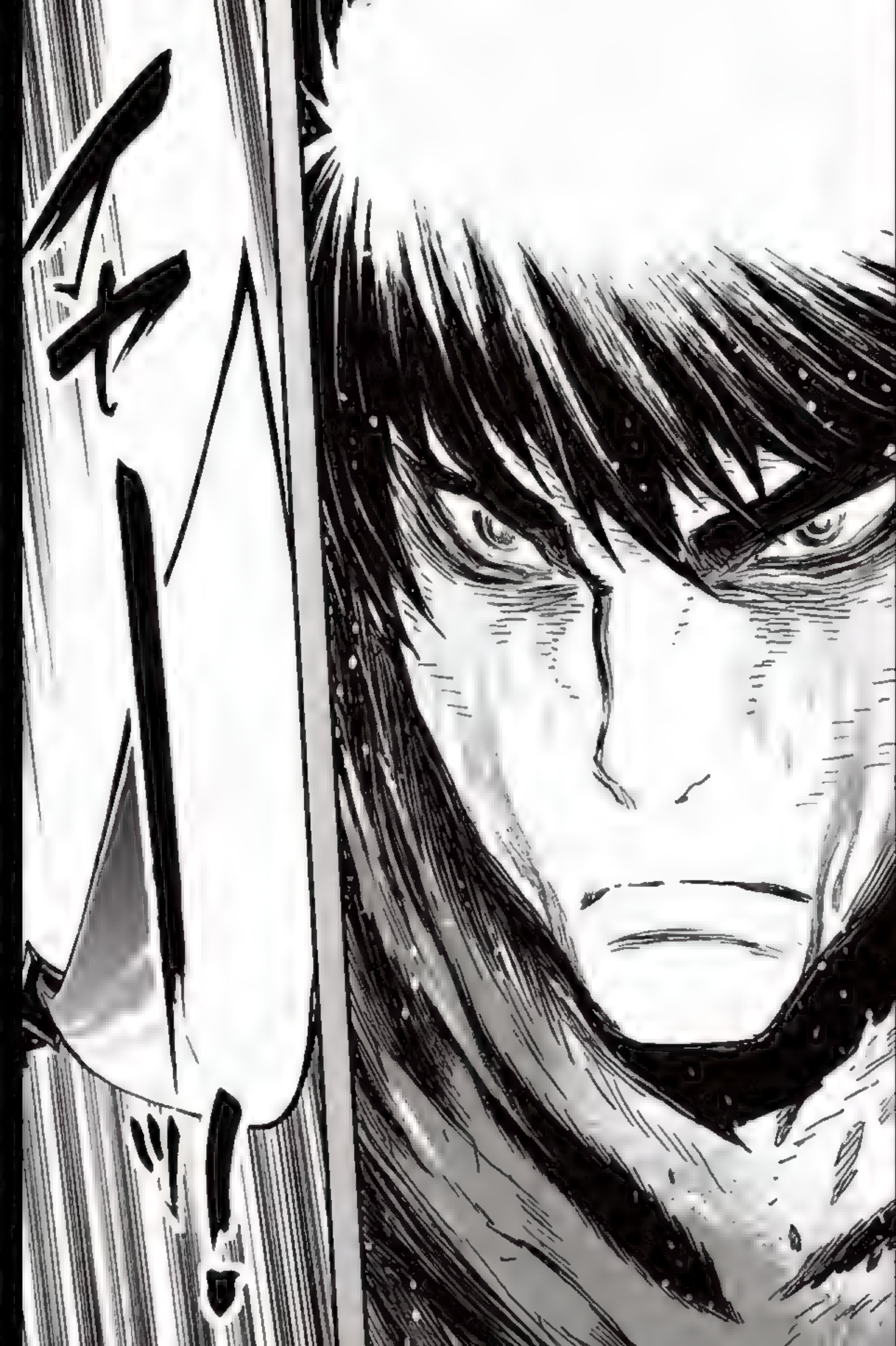
ユカノのことを

たのむ





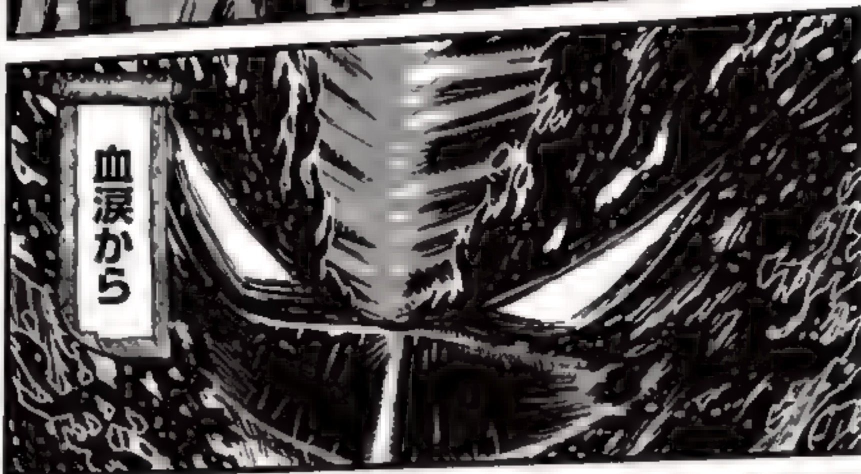


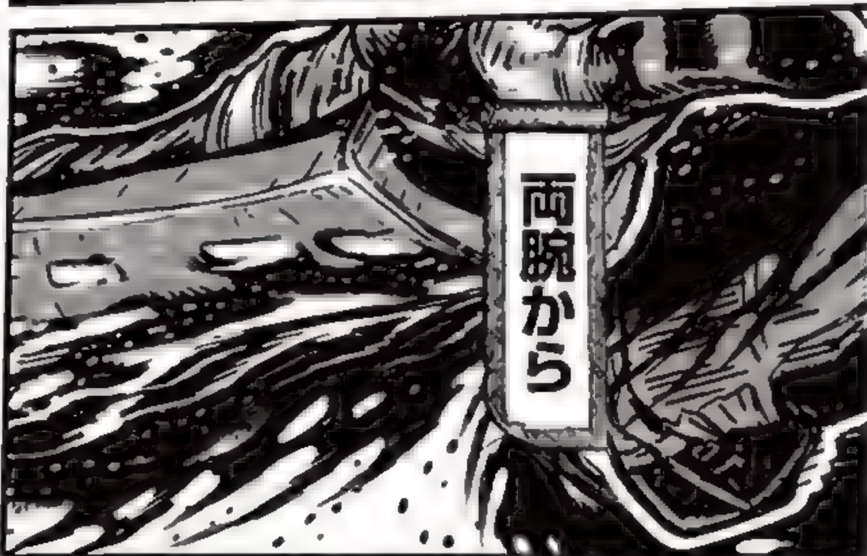

オーッ!




バカなー!



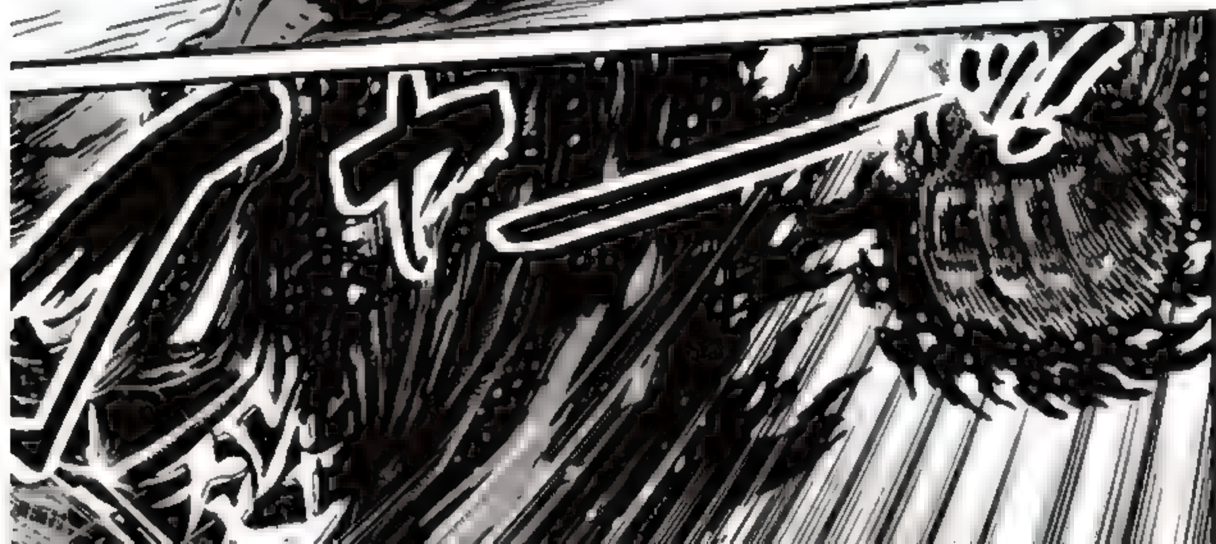


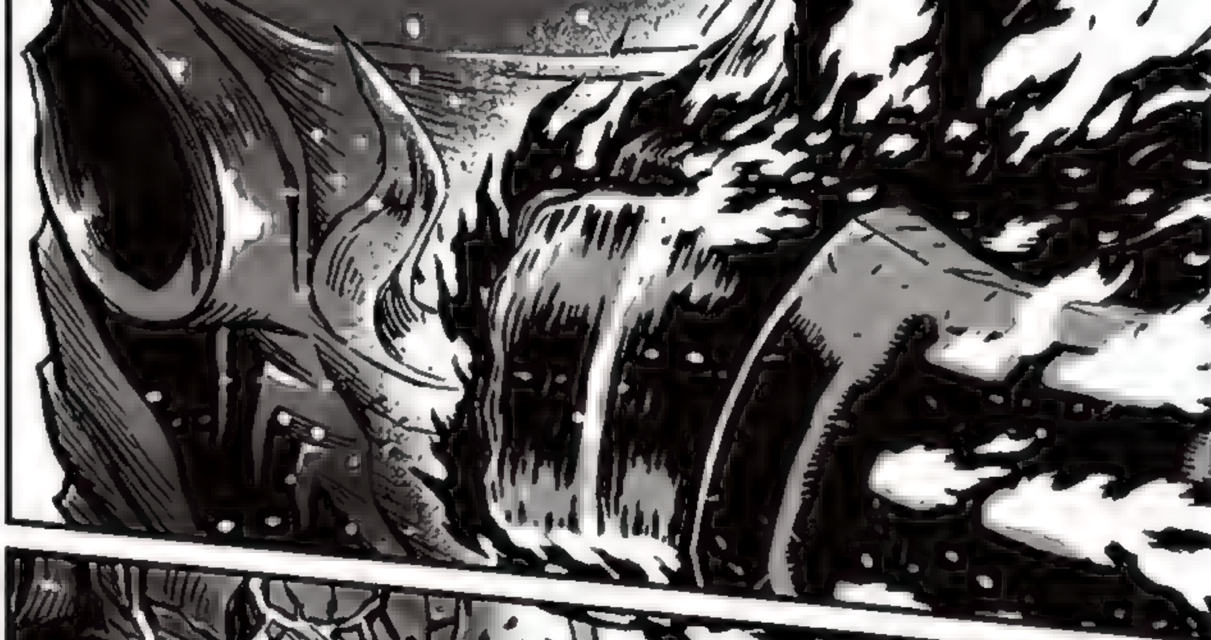


禍々しい炎が
噴きあがる!!!!



地獄から戻ったぞ
ダークニンジャ＝サン！


























イヤーッ!
イヤーッ!
ワーッ!
ワーッ!
ワーッ!


その構えは…っ

ニンジャ考古学の深い見識があれば
その構えに気づけるかもしれない

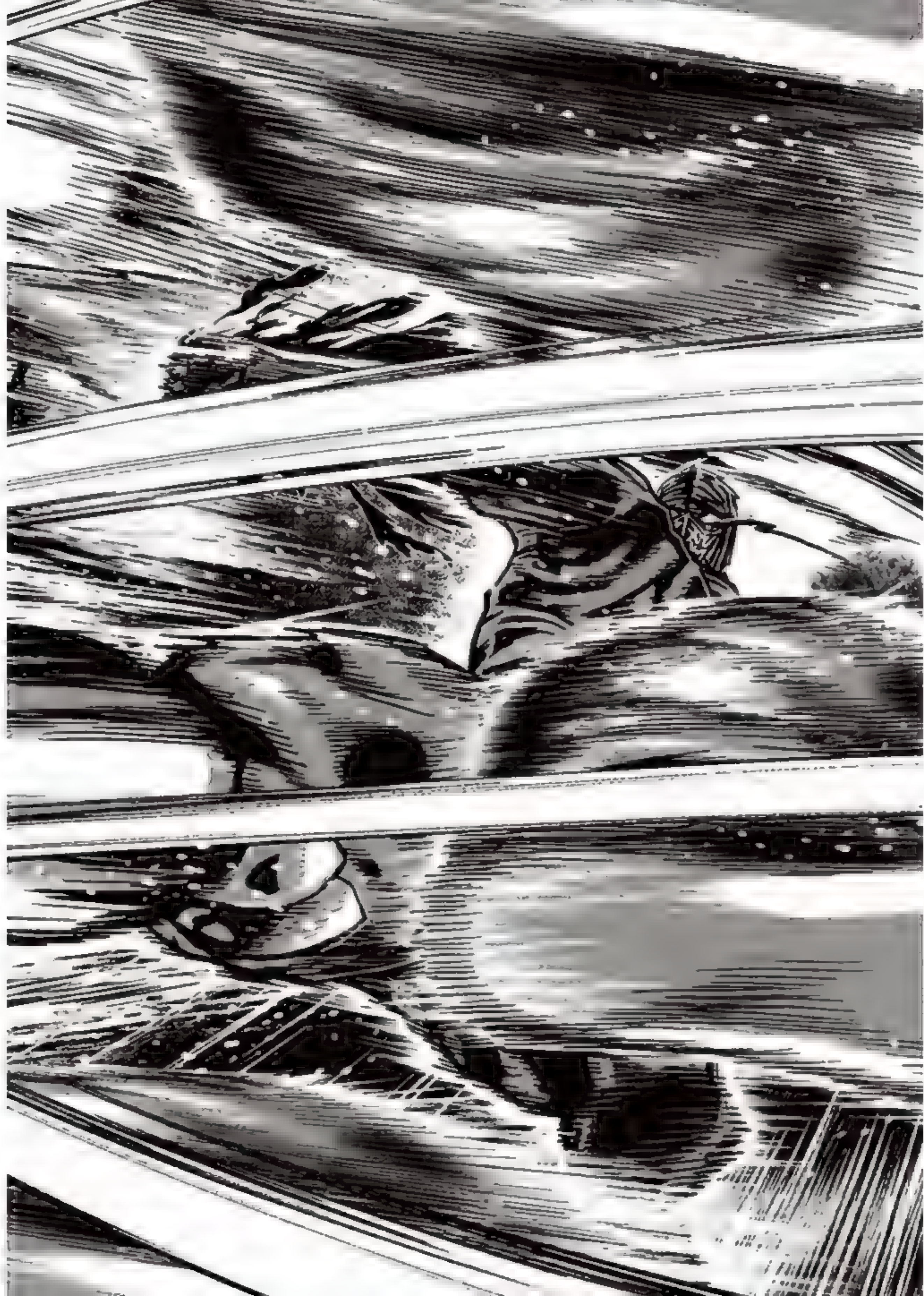
それは　太古の暗殺術

チャドー

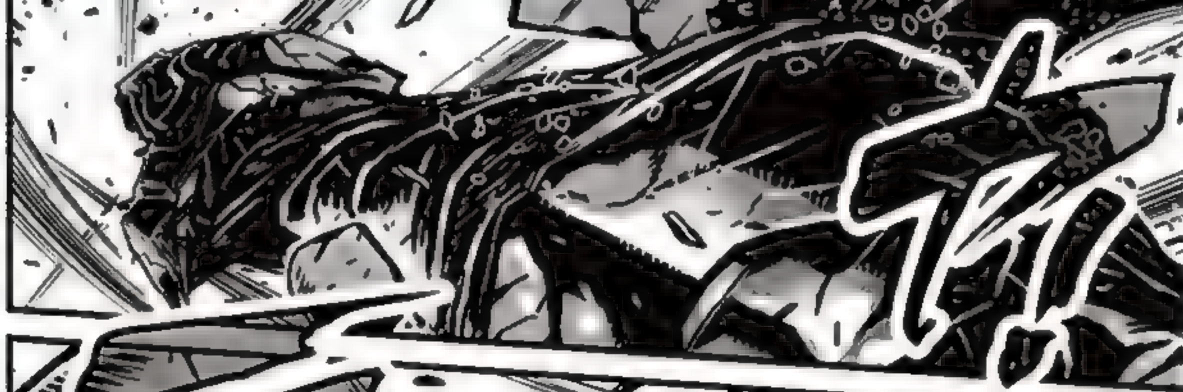
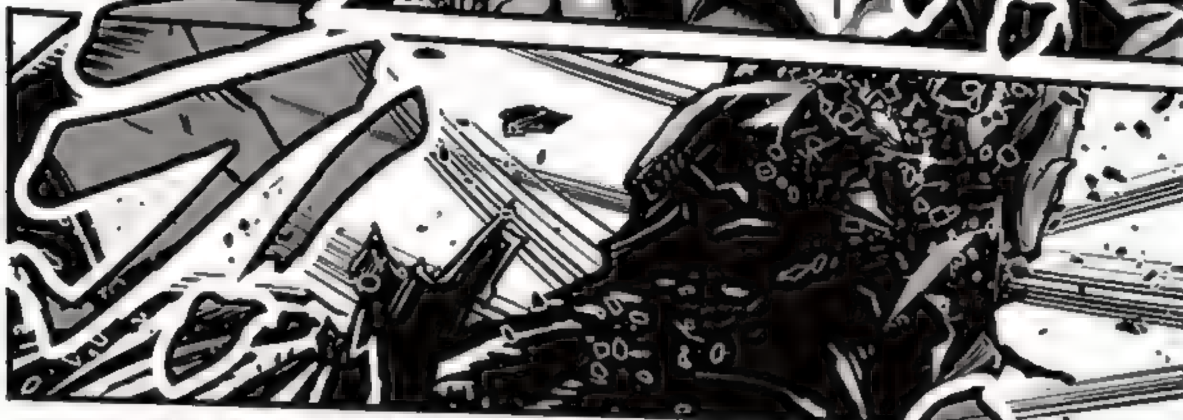
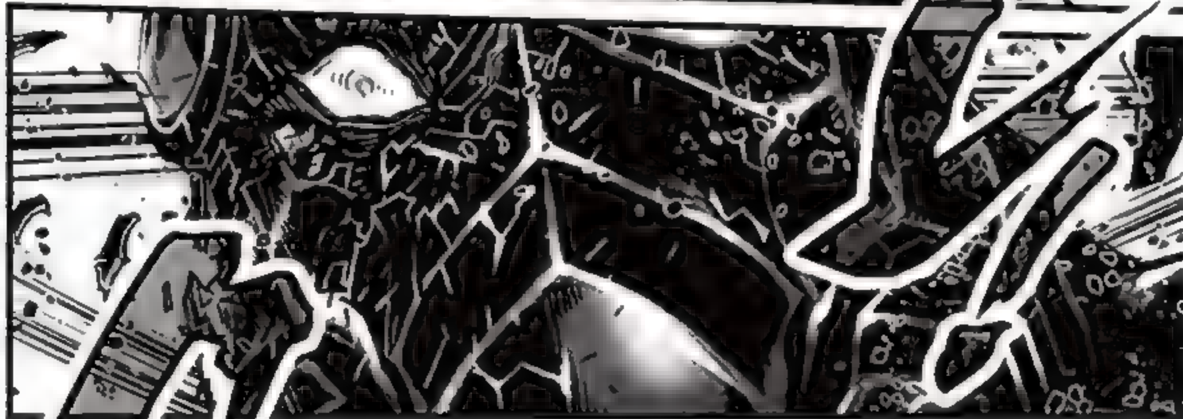




しかも 繰り出すのは 血も涙もない暗殺技！



タッマキケン



アアアッス…


ファアアアァアァ…





しかし別れをかみしめる時間など ありはしなかった










【メナス・オブ・ダークニンジャ #3に続く】

角川コミックス・エース
ニンジャスレイヤー(7)
~メナス・オブ・ダークニンジャ~

原作:ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ
漫画:余湖裕輝
脚本:田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修:本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン:わらいなく+余湖裕輝

2016年4月9日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース
『ニンジャスレイヤー(7) ~メナス・オブ・ダークニンジャ~』
2016年4月9日初版発行

発行者 青柳昌行
発 行 株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話 0570-002-301(カスタマーサポート・ナビダイヤル)
受付時間 9:00~17:00(土日、祝日、年末年始を除く)
編集企画 コミックス&キャラクター局
コンプティーク編集部

カバーデザイン:高田裕
本文デザイン:Bee-Pee



BOOK☆WALKER